

Spis treści

Skąd ten pomysł?	1
------------------------	---

I. W STRONĘ TEORII

W optyce humanizmu i transcendencji	11
Niektóre dylematy postkolonializmu oraz ich środkowo- i wschodnioeuropejskie implikacje	29
Problematyczny prefiks	30
Wobec postmodernizmu	38
Postkolonializm jako przemieszczenie centrum dyskursu	52
Postkolonializm nad Wisłą	63
Drogi i rozdroża studiów postkolonialnych w Polsce	87
Rozterki dyskursu postkolonialnego	93
Między pedagogiką uniwersytecką a pedagogiką narodową	98
Tożsamość w ujęciu postkolonialnym: niezbędne uściślenia, wstępne propozycje ...	107
Tożsamość w dyskursie humanistycznym	109
Perspektywa podmiotowa	128
Zamiast konkluzji	143
Literatura jako kompensacja: inteligencja <i>comprador</i> wobec dyskursu hegemonicznego (wstęp do teorii zjawiska)	151

II. W STRONĘ LITERATURY

Wobec dziedzictwa romantyzmu	179
„Narracja narodu”	179
„Dekolonizacja umysłu” a miazmaty romantyzmu	185
Problemat <i>Pana Tadeusza</i>	194
Potrzeba ponownego przemyślenia	204
Na przykład — Słowacki	209
Koda	219

Ekskluzja tubylców w tekście poety imperium? (Adam Mickiewicz, <i>Sonety krymskie</i>)	221
Hybrydy w polsko-ukraińskim tyglu (Juliusz Słowacki, <i>Sen srebrny Salomei</i>)	247
Dekonstrukcja orientalistycznego myślenia	250
Proces negocjowania tożsamości na pograniczu kulturowym	264
Opisać „inność”	284
„Paliaki charoszyje chłopcy”, czyli narracja jako proces subordynacji (Tadeusz Konwicki, <i>Rojsty</i>)	289
Tożsamość obiektem dochodzenia (Paweł Huelle, <i>Castorp</i>)	307
Środkowoeuropejski kompleks (Andrzej Stasiuk, <i>Jadąc do Babadag, Fado</i>)	339
Transgresja tożsamości emigranckiej (Joanna Clark, <i>W cichym lesie Vermontu</i>) ...	359

III. W STRONĘ DYSKURSU

Polska skolonizowana, Polska zorientalizowana. Teoria postkolonialna wobec „innej” Europy	383
„Wynajdowanie” wschodniej Europy	384
Peryferie „od-pisują”?	396
Włączyć doświadczenie wykluczonych	400
„Słowiańskie” kłopoty z tożsamością. Na marginesie <i>Niesamowitej Słowiańszczyzny</i>	407
Melancholia dyskursu kresoznawczego	427
Nostalgie, melancholie, psychoanaliza	428
Wobec „kresowego” dziedzictwa	439
Skąd ten czar?	451
Rewizjonizm? Imperialna nostalgia?	459
Co dalej z „bólem fantomowym”?	470
Postscriptum: Trzy przestrogi	475
Nota bibliograficzna	485
Summary	489
Indeks osób	495