

KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II
INSTYTUT FILOLOGII SŁOWIAŃSKIEJ
KATEDRA LITERATURY UKRAIŃSKIEJ I BIAŁORUSKIEJ

Międzynarodowe Seminarium Naukowe pt.

Twórczość Łesi Ukrainki

z perspektywy XXI wieku
– reinterpretacje.

W 145. rocznicę urodzin poetki



10.00 Otwarcie seminarium

- dr hab. **Hubert Łaskiewicz**, prof. KUL,
Dziekan Wydziału Nauk Humanistycznych
- **Wasył Pawluk**, Konsul Generalny Ukrainy w Lublinie
- dr hab. **Beata Siwek**, Kierownik Katedry Literatury Ukraińskiej i Białoruskiej KUL

10.30 Posiedzenie plenarne, moderator – dr hab. **Beata Siwek**

- prof. dr hab. **Łukasz Skupejko** (Akademia Nauk Ukrainy, Kijów) – *Свобода і страждання (Прометей і Христос у реценції Лесі Українки)*
- prof. dr hab. **Stefania Andrusiw** (Lwów, Ukraina) – *Skolonizowana Ukrainka OD-POWIADA Kolonizatorowi: Antykolonialna i postkolonialna postawa autorki „W Katakumbach” wobec opresji imperializmu rosyjskiego*
- dr hab. **Halina Korbicz**, prof. UAM (Uniwersytet Adama Mickiewicza, Poznań) – *Компаративізм як структуротворчий чинник літературно-критичної діяльності Лесі Українки*
- dr hab. **Anna Horniatko-Szumilowicz**, prof. UAM (Uniwersytet Adama Mickiewicza, Poznań) – *„Голосні струни” Лесі Українки й „Меланхолійний вальс” Ольги Кобилянської: художньо-типологічні паралелі*
- prof. dr hab. **Tetyana Kosmeda** (Uniwersytet Adama Mickiewicza, Poznań) – *Лінгвокреативність Лесі Українки в її еротекстах (на матеріалі листів поетеси)*

12.00 Przerwa kawowa

12.30 Obrady przedpołudniowe, moderator – dr hab. **Halina Korbicz**, prof. UAM

- dr hab. **Beata Siwek** (KUL, Lublin) – *Idealizacja czy mityzacja? Obraz Łesi Ukrainki w poemacie Siarhieja Hrachouskiego „Rozstanie o świecie”*
- dr **Marta Kaczmarczyk** (KUL, Lublin) – *„Нам пора для України жити”: Kreowanie nowych ukraińskich opowieści tożsamościowych w działalności Łesi Ukrainki i Iwana Franki*
- dr **Mirosława Kawecka** (Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Chełmie) – *Prawda – konstrukt czy obiektywna rzeczywistość? „Kassandra” Łesi Ukrainki*
- dr hab. **Ihor Nabytowycz**, prof. UMCS (UMCS, Lublin) – *Мотиви неволі в драмах Лесі Українки „Вавилонський полон” та „На руїнах”*

Dyskusja

13.30 Przerwa obiadowa

14.30 Obrady popołudniowe, moderator – dr **Mirosława Kawecka**

- dr hab. **Roman Mnich**, prof. UPH (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny, Siedlce) – *Концепт mens sana в творчості Лесі Українки;*
- dr hab. **Ludmiła Siryk** (UMCS, Lublin) – *Problem identyfikacji twórczości Łesi Ukrainki w kontekście kierunku artystycznego*
- dr **Albert Nowacki** (KUL, Lublin) – *Łesia Ukrainka a literatura polska*
- dr **Anna Choma-Suwała** (UMCS, Lublin) – *Poezja Łesi Ukrainki w tłumaczeniach KAJ-a*
- dr **Lubomir Puszak** (KUL, Lublin) – *Dziela Łesi Ukrainki we współczesnej optyce reżysera teatralnego (na materiale prasy teatralnej)*

Dyskusja

Podsumowanie i zamknięcie seminarium

11

MAJA 2016 r.

godz. 10.00

sala CTW 302

Centrum Transferu Wiedzy

Katolicki Uniwersytet Lubelski
Jana Pawła II

Lublin, Al. Raławickie 14