

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Tekstologia
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Textology
Kierunek studiów	Edytorstwo
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	
---	--

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			5
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty	30/30	I/II	
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Brak
-------------------	------

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami i problemami edytorstwa naukowego i tekstologii.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Słuchacz ma wiedzę na temat tradycji badań humanistycznych w Polsce, ich znaczenia oraz roli związanej z poznawaniem i interpretowaniem otaczającej nas rzeczywistości.	K_W01
W_02	Słuchacz zna pojęcia związane z szeroko pojętymi naukami humanistycznymi, co ma być wprowadzeniem do zagadnień o większym stopniu uszczegółowienia.	K_W02
W_03	Słuchacz ma szczegółową wiedzę na temat historii tekstologii i edytorstwa naukowego w Polsce. Kontekstu naukowego i społecznego tych dziedzin nauki. Ma wiedzę na temat terminologii oraz metod, którymi należy się posługiwać, by osiągnąć prawidłowe efekty badań.	K_W03
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem różnych źródeł i narzędzi.	K_U01

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ol style="list-style-type: none"> 1) Dzieło – tekst – przekaz. 2) Opis podstawy rękopiśmiennej. 3) Transliteracja i transkrypcja. 4) Omyłki i błędy. 5) Koniektury i emendacje. 6) Komentarze. 7) Edycja – jej konstrukcja i typy.
--

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	praca pod kierunkiem	kolokwium	uzupełnione i ocenione kolokwium
W_02	praca pod kierunkiem	kolokwium	uzupełnione i ocenione kolokwium
W_03	praca pod kierunkiem	kolokwium	uzupełnione i ocenione kolokwium
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	ćwiczenia praktyczne	kolokwium	uzupełnione i ocenione kolokwium

VI. Kryteria oceny, wagi...

25% - frekwencja

50 % – oceny z kolokwiów (min. 1 w semestrze)

25% - aktywność na zajęciach

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	60
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
1. R. Loth, <i>Podstawowe pojęcia i problemy tekstologii i edytorstwa naukowego</i> , Warszawa 2006. 2. Zbigniew Goliński, <i>Edytorstwo – tekstologia. Przekroje</i> , Wrocław 1969; 3. Konrad Górski, <i>Tekstologia i edytorstwo dzieł literackich</i> , Toruń 2011. 4. J. Dunin, <i>Wstęp do edytorstwa</i> , Łódź 2003.
Literatura uzupełniająca
1. Z. Goliński, <i>Edytorstwo naukowe tekstów literackich. Stan obecny i potrzeby</i> [w:] <i>Wiedza o literaturze i edukacja. Księga referatów Zjazdu Polonistów Warszawa 1995</i> , red. T. Michałowska i in., Warszawa 1996.