

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

| | |
|--|-------------------------------|
| Nazwa przedmiotu | Podstawy grafiki komputerowej |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Basics of computer graphics |
| Kierunek studiów | edytorstwo |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I stopnia |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | informatyka |
| Język wykładowy | polski |

| | |
|---|----------------------------|
| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | dr inż. Ewa Mackoś-Iwaszko |
|---|----------------------------|

| Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>) | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
|--|---------------|---------|-------------|
| wykład | | | 3 |
| konwersatorium | 30 | IV | |
| ćwiczenia | | | |
| laboratorium | | | |
| warsztaty | | | |
| seminarium | | | |
| proseminarium | | | |
| lektorat | | | |
| praktyki | | | |
| zajęcia terenowe | | | |
| pracownia dyplomowa | | | |
| translatorium | | | |
| wizyta studyjna | | | |

| | |
|-------------------|--|
| Wymagania wstępne | podstawowa znajomość obsługi komputera |
|-------------------|--|

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

| |
|--|
| C1. Znajomość podstawowych pojęć, zagadnień, technologii i narzędzi stosowanych w grafice komputerowej |
| C2. Zdobywanie umiejętności posługiwania się podstawowymi narzędziami programu graficznego |

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
|---------------------|--|------------------------------------|
| WIEDZA | | |
| W_01 | Student zna terminologię i ogólne zasady tworzenia grafik użytkowych. znaczenie, odbiór i dobór kolorów oraz kształtów przy projektowaniu grafiki, a także zna aplikacje do edycji grafiki rastrowej | KW_12 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U_01 | student dobiera samodzielnie odpowiednie narzędzia graficzne do danego problemu graficznego oraz posługuje się tymi | KU_01, KU_03 |

| | | |
|------------------------------|---|--------------|
| | narzędziami | |
| U_02 | efektywnie wykorzystuje podstawowe narzędzia programów graficznych do tworzenia własnych prac graficznych | KU_01, KU_09 |
| U_03 | planuje proces powstawania grafiki użytkowej – od określenia celu przez projekt po weryfikację gotowego projektu z oczekiwaniami | KU_09 |
| U_04 | dostosowuje grafikę oraz tekst do różnych zadań dobierając odpowiednie narzędzia informatyczne | KU_09 |
| U_05 | posiada umiejętność wyszukiwania, zrozumienia, analizy i wykorzystywania potrzebnych informacji pochodzących z różnych źródeł i w różnych formatach | KU_01 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K_01 | rozumie potrzebę własnego rozwoju i zna możliwości ciągłego doształcania się, podnoszenia swoich kompetencji osobistych, zawodowych i społecznych | KS_01 |
| K_02 | wykazuje się twórczym podejściem do projektu graficznego i umie współpracować w grupie | KS_02 |
| K_03 | zdobyte umiejętności potrafi wykorzystać w życiu społecznym i pracy zawodowej | KS_06 |

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

| |
|--|
| <p>Grafika komputerowa – wprowadzenie</p> <p>Programy do edycji grafiki wektorowej i rastrowej – podstawowe zagadnienia</p> <p>Podstawowe informacje o formatach plików graficznych, wielkości i rozdzielczości obrazu, zarządzanie kolorami, podstawowe skróty klawiszowe.</p> <p>Interface programu graficznego – zaznajomienie z podstawowymi funkcjami programu i grupami narzędzi.</p> <p>Warstwy oraz rola i funkcje narzędzia „maska” w programie Adobe Photoshop.</p> <p>Podstawowe przetwarzanie obrazu przy użyciu narzędzi APs - selekcja i wycinanie, retusz i przetwarzanie obrazu.</p> |
|--|

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu | Metody dydaktyczne (lista wyboru) | Metody weryfikacji (lista wyboru) | Sposoby dokumentacji (lista wyboru) |
|---------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--|
| WIEDZA | | | |
| W_01 | Praca pod kierunkiem | Przygotowanie /wykonanie projektu | Karta oceny projektu |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U_01 | Ćwiczenia | Sprawdzenie umiejętności | Plik z wykonanym ćwiczeniem - oceniona |

| | | | |
|------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---|
| | praktyczne | praktycznych | praca wykonana na ćwiczeniach |
| U_02 | Ćwiczenia praktyczne | Sprawdzenie umiejętności praktycznych | Plik z wykonanym ćwiczeniem - oceniona praca wykonana na ćwiczeniach |
| U_03 | Metoda projektu | Przygotowanie /wykonanie projektu | Karta oceny projektu i plik z wykonanym projektem |
| U_04 | Ćwiczenia praktyczne, Metoda projektu | Przygotowanie /wykonanie projektu | Plik z wykonanym ćwiczeniem - oceniona praca wykonana na ćwiczeniach / Karta oceny projektu |
| U_05 | Metoda projektu | Przygotowanie /wykonanie projektu | Plik z wykonanym ćwiczeniem - oceniona praca wykonana na ćwiczeniach |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K_01 | Metoda projektu | Przygotowanie /wykonanie projektu | Plik z wykonanym ćwiczeniem - oceniona praca wykonana na ćwiczeniach / Karta oceny projektu |
| K_02 | Metoda projektu | Przygotowanie /wykonanie projektu | Plik z wykonanym ćwiczeniem - oceniona praca wykonana na ćwiczeniach / Karta oceny projektu |
| K_03 | Metoda projektu | Przygotowanie /wykonanie projektu | Plik z wykonanym ćwiczeniem - oceniona praca wykonana na ćwiczeniach / Karta oceny projektu |

VI. Kryteria oceny, wagi

Zaliczenie przedmiotu na podstawie zaprezentowanych projektów wykonywanych w trakcie zajęć. Warunkiem otrzymania oceny pozytywnej jest zrealizowanie wszystkich zadanych prac ćwiczeniowych.

Na końcową ocenę składają się:

- zaliczenie wszystkich prac ćwiczeniowych i projektów – 70%
- aktywny udział w części praktycznej ćwiczeń – 30%.

Kryteria oceniania prac ćwiczeniowych (karta oceny):

90 - 100% punktów w karcie oceny – ocena 5,0

80 - 89% punktów w karcie oceny – ocena 4,5

70 - 79% punktów w karcie oceny – ocena 4,0

60 - 69% punktów w karcie oceny – ocena 3,5

50 - 59% punktów w karcie oceny – ocena 3,0

VII. Obciążenie pracą studenta

| | |
|--|---------------|
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | 45 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 40 |

VIII. Literatura

| |
|---|
| Literatura podstawowa |
| Owczarz-Dadan A. 2011. Photoshop CS5 PL. Szkoła efektu, Helion |
| Owczarz-Dadan A. 2013. Zakłęcia Photoshopa. Edycja zdjęć, Helion |
| Zakrzewski P. 2011. Kompendium DTP. Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign i Acrobat w praktyce |