

## Karta przedmiotu

### I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Literatura powszechna (od romantyzmu do 1918)
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	World literature from Romanticism until 1918
Kierunek studiów	Edytorstwo
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	Polski
Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Prof. dr hab. Małgorzata Łukaszuk-Piekara

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	Semestr	Punkty ects
wykład	1	IV	1

Wymagania wstępne	-
-------------------	---

### II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1. Student zna podstawowe zagadnienia i najważniejsze utwory z zakresu literatury powszechnej
C2. Student jest świadomym odbiorcą literatury powszechnej
C3. Student rozumie znaczenie literatury powszechnej dla literatury rodzimej

### III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Ma wiedzę ogólną obejmującą wybrane problemy literatury powszechnej od romantyzmu do roku 1918 z uwzględnieniem podstawowych informacji o charakterze edytorskim.	K_W01
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Rozumie rolę światowej kultury literackiej dla piśmiennictwa polskiego.	K_K03

### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Zapoznanie z podstawowymi prądami literackimi (szerzej: kulturowymi) i najwybitniejszymi utworami literatury światowej od romantyzmu do 1918 r.
2. Zapoznanie z aspektami historycznoliterackimi w tradycyjnym i nowoczesnym edytorstwie (np. nowe wydania klasyki).
3. Zapoznanie z wpływem literatury powszechnej (zwłaszcza europejskiej i amerykańskiej) na literaturę (i kulturę) polską.

### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne ( <i>lista wyboru</i> )	Metody weryfikacji ( <i>lista wyboru</i> )	Sposoby dokumentacji ( <i>lista wyboru</i> )
Wiedza			
W_01	Metoda wykładowa	Kolokwium	Protokół
Kompetencje społeczne			
K_01	Metoda wykładowa	Kolokwium	Protokół

**VI. Kryteria oceny, uwagi:**

1. Obecność [10%].
2. Kolokwium [90%].

**VII. Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	15
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	10

**VIII. Literatura**

Literatura podstawowa
1. <i>Antologia poezji modernistycznej</i> , wybór i opracowanie E. Brandenburska, Warszawa 1996
2. <i>Dzieje literatur europejskich</i> , t. 1-3, pod red. Władysława Floryana, Warszawa 1977 – 1991
3. Friedrich Hugo, <i>Struktura nowoczesnej liryki</i> , Warszawa 1978
4. <i>Od realizmu do preekspresjonizmu</i> , red. G. Matuszek, Kraków 2001
Literatura uzupełniająca
Wskazana po konsultacjach z uczestnikami