

## KARTA PRZEDMIOTU

## I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Literatura polska XIX wieku w perspektywie edytorskiej
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Polish literature of the nineteenth century in the editorial perspective
Kierunek studiów	edytorstwo
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr hab. Małgorzata Król, prof. KUL
---	------------------------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
wykład	30	V-VI	
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Zainteresowanie edytorstwem naukowym
-------------------	--------------------------------------

## II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1. Poszerzenie i uporządkowanie wiedzy o literaturze XIX wieku w perspektywie historycznej, kulturowej i edytorskiej;
C2. Zapoznanie z problemami edytorstwa i zagadnieniami wydawniczymi w perspektywie klasycznego układu: autor-dzieło-wydawca.

## III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu tekstologii oraz edytorstwa	K_W01
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
W_01	Uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z form jakie proponuje rynek wydawniczy	K_K03

## IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Jedno zagadnienie przewidziane na 2, nawet 3 spotkania:

1. Zakurzone teksty Jana Czeczota (ze zbiorów BU KUL).
2. Spuścizna rękopiśmienna G. Ehrenberga (ze zbiorów BN).
3. Prywatne zapiski Ewy Felińskiej.
4. Spuścizna świętego (listy św. Szczęsnego Felińskiego).
5. Zapomniane archiwalia Adolfa Januszkiewicza (archiwum TN Płock).
6. Niepublikowane teksty dramatyczne – na przykładzie Panny Włóścianki Gustawa Zielińskiego.
7. Kalendarze gospodarskie – jako przykład bezcennych materiałów archiwalnych.
8. Epistolografia Deotymy – na nowo odkrywana.

## V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
<b>WIEDZA</b>			
W_01	wykład konwersacyjny, dyskusja	kolokwium	ocenione kolokwium, karta obserwacji
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	dyskusja	obserwacja	arkusz obserwacji

## VI. Kryteria oceny, wagi...

Podstawą zaliczenia konwersatorium jest udział w zajęciach (70 %) oraz zaliczona praca pisemna (kolokwium 30%).

## I. Brak zaliczenia:

- W – student nie zna podstawowych pojęć z zakresu edytorstwa naukowego;  
K – nie jest gotowy do samodzielnej pracy edytorskiej.

Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
---------------------------	---------------

Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	10

## VII. Literatura

Literatura podstawowa
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Górski K., <i>Tekstologia i edytorstwo dzieł literackich</i>, Warszawa 1975.</li> <li>2. <i>Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku. Literatura krajowa w okresie romantyzmu 1831-1863</i>, pod red. M. Janion, t.1-3, Warszawa-Kraków 1975-1992.</li> <li>3. <i>Słownik literatury polskiej XIX wieku</i>, pod red. J. Bachórze i A. Kowalczykowej, Wrocław 1994.</li> <li>4. Trzynadłowski J., <i>Autor, dzieło, wydawca</i>, wyd.2 uzupeł., Wrocław 1988.</li> <li>5. Klemensiewicz-Bajerowa I., <i>Modernizacja pisowni w tekstach z pierwszej poł. XIX wieku. Artykuł dyskusyjny</i>, „Pamiętnik Literacki” 1955, z. 3.</li> <li>6. <i>Z warsztatu edytora dzieł romantyków</i>, red. M. Lutomiński, M. Bisior-Dombrowska, Toruń 2008.</li> </ol>
Literatura uzupełniająca
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Będzie podawana na bieżąco</li> </ol>