

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Historia literatury polskiej po 1989
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	History of Polish literature after 1989
Kierunek studiów	edytorstwo
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	studia I stopnia
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	studia stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	język polski

Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	ks. dr Grzegorz Głąb
---	----------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			2+1
konwersatorium			
ćwiczenia	30	VI	
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych
-------------------	------------------------

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1. Celem ćwiczeń jest omówienie najważniejszych zagadnień historii literatury i kultury polskiej po roku 1989.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury po roku 1989 w zakresie historii literatury polskiej.	K_W07

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Ćwiczenia mają za zadanie zapoznać słuchaczy ze specyfiką literatury polskiej po roku 1989 i wskazać najważniejsze dla niej kierunki inspiracji. W związku z analizą i interpretacją wybranych tekstów literackich i krytyczno-literackich będą omawiane zagadnienia związane z dynamiką procesu historyczno-literackiego, a także podstawowe dla literatury tego czasu konteksty.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	praca pod kierunkiem	kolokwium/egzamin	oceniony tekst pracy pisemnej

VI. Kryteria oceny, wagi...

Ćwiczenia rozliczane w systemie punktowym obejmującym: obecność na zajęciach, aktywność, pozytywny wynik kolokwium zaliczeniowego:

30% - obecność na zajęciach

20% - aktywność

50% - pozytywny wynik kolokwium zaliczeniowego

Ocena niedostateczna:

Student:

1. Nie potrafi objaśnić podstawowych kierunków w literaturze polskiej po roku 1989.
2. Nie jest w stanie wymienić najważniejszych autorów i ich dzieł.
3. Nie ma wiedzy na temat przemian zachodzących w świadomości i twórczości generacji pisarzy tworzących po roku 1989.
4. Nie uczestniczy w zajęciach.

Ocena dostateczna:

Student:

1. Objaśnia podstawowe kierunki w literaturze polskiej po roku 1989.

2. Właściwie interpretuje dzieła literackie tego okresu.
3. Potrafi wymienić najważniejszych autorów i ich dzieła.
4. W zakresie podstawowym posiada wiedzę historyczną o najważniejszych wydarzeniach przełomu XX i XXI wieku
5. Uczestniczy w zajęciach.

Ocena dobra:

Student:

1. Objaśnia podstawowe kierunki w literaturze polskiej po roku 1989, potrafi wskazać ich literackie realizacje.
2. Krytycznie interpretuje dzieła literackie tego okresu, potrafi określić ich cechy gatunkowe.
3. Potrafi wymienić najważniejszych autorów i ich dzieła, zna monografie poświęcone tej twórczości.
4. Ma świadomość przemian w literaturze najnowszej, podaje przykłady.
5. Uczestniczy w zajęciach, animuje dyskusje, zadaje pytania.

Ocena bardzo dobra:

Student:

1. Objaśnia podstawowe kierunki w literaturze polskiej po roku 1989, potrafi wskazać ich literackie realizacje, umie porównać i zbadać ich obecność w literaturze polskiej i obcej.
2. Krytycznie interpretuje dzieła literackie tego okresu, potrafi określić ich cechy gatunkowe, omówić różnorakie konteksty.
3. Potrafi wymienić najważniejszych autorów i ich dzieła, zna monografie poświęcone tej twórczości, potrafi biegłe posługiwać się literaturą podmiotu i przedmiotu.
4. Ma świadomość przemian w literaturze najnowszej, podaje przykłady.
5. Uczestniczy w zajęciach, animuje dyskusje, zadaje pytania, formułuje hipotezy interpretacyjne.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	15

VIII. Literatura

<p>Literatura:</p> <p>P. Czapliński, P. Śliwiński, <i>Literatura polska 1976–1998</i>, Kraków 1999.</p> <p><i>Literatura polska 1990-2000</i>, t.1-2, red. T. Cieślak, K. Pietrych, Kraków 2002.</p> <p><i>Normalność i konflikty. Rozważania o literaturze i życiu literackim w nowych czasach</i>, red. P. Czapliński, P. Śliwiński, Poznań 2006.</p> <p><i>Dwadzieścia lat literatury polskiej 1989–2009. Idee, ideologie, metodologie</i>, red. A. Galant, I. Iwasiów, Szczecin 2008.</p> <p><i>Dwadzieścia lat literatury polskiej 1989–2009. Życie literackie po 1989 roku</i>, red. D. Nowacki, K. Uniłowski, Katowice 2010.</p> <p><i>Nowe dwudziestolecie (1989–2009). Rozpoznania. Hierarchie. Perspektywy</i>, red. H. Gosk, Warszawa 2010.</p> <p><i>Nowe dwudziestolecie. Szkice o wartościach i poetykach prozy i poezji lat 1989–2009</i>, red. P. Śliwiński, Poznań 2011.</p> <p>A. Bałajewski, <i>Mapy dwudziestolecia 1989–2009: linie ciągłości</i>, Lublin 2012.</p> <p><i>Obraz literatury polskiej w komunikacji społecznej po roku '89</i>, red. A. Werner i T. Żukowski. Warszawa 2013.</p>
