

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Historia literatury polskiej od romantyzmu do 1918r.
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	History of Polish literature from romanticism until 1918
Kierunek studiów	edytorstwo
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr hab. Małgorzata Król, prof. KUL
---	------------------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
wykład			7 ECTS
konwersatorium			
ćwiczenia	60	III -IV	
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	zainteresowanie literaturą i historią edytorstwa naukowego
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1- zapoznanie studentów z historią literatury od romantyzmu do 1918r.
C2 – zapoznanie studentów z problemami edytorstwa naukowego

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student ma wiedzę o znaczeniu nauk humanistycznych szczególnie historii literatury	K_W01
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student uczestniczy w życiu kulturalnym	K_K03

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Wystąpienia programowe, manifesty, polemiki właściwe dla kolejnych okresów literackich. Przybliżenie sytuacji historyczno-politycznej Polski w XIX i początku XX wieku i jej wpływu na biografie twórców. Analiza najważniejszych tekstów literatury od romantyzmu do roku 1918.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	praca z tekstem	kolokwium	oceniona praca pisemna
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	dyskusja	obserwacja	arkusz obserwacyjny

VI. Kryteria oceny, wagi...

Podstawą zaliczenia ćwiczeń jest udział w zajęciach (70 %) oraz zaliczona praca pisemna (test kontrolny 30%).

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	60
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Podstawę materiałową zajęć stanowią teksty artystyczne twórców w. XIX
Literatura podstawowa:
LITERATURA ROMANTYZMU:
Adam MICKIEWICZ : <i>Wiersze liryczne; Ballady i romanse; Konrad Wallenrod; Dziady II, III, IV; Pan Tadeusz; Zdania i uwagi</i>
Lektura tekstów poetyckich zalecana z edycji: Adam MICKIEWICZ: <i>Dzieła</i> . Wydanie Rocznicowe

1798-1998. Red. Nacz.: Z. J. Nowak, Z. Stefanowska, Cz. Zgorzelski, T. 1-17. Warszawa 1993-2005.
Juliusz **SŁOWACKI**: *Wiersze liryczne*, powieść poetycka: *Lambro*; poematy: *W Szwajcarii*, *Anhelli*, *Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu*, *Beniowski*; dramaty: *Kordian*, *Balladyna*, *Lilla Weneda*.

Dopuszczalna edycja:

Juliusz SŁOWACKI: *Dzieła*. T. 1-6. Pod red. J. Krzyżanowskiego. Wrocław 1971-1974.

Niektóre teksty np. powieści poetyckie, *Beniowski*, poszczególne dramaty - w edycji BN.

Zygmunt **KRASIŃSKI**: [wiersze liryczne, *Nie-Boska komedia*, *Irydion*, - można korzystać z edycji BN.; *Listy* (wybrać po kilka listów z poszczególnych tomów korespondencji do różnych adresatów) w opracowaniu S. Pigoń, Z. Sudolskiego.]

Cyprian **NORWID**: Wiersze liryczne; proza narracyjna: *Czarne kwiaty*, *"Ad leones!"*, dramaty: *Pierścień Wielkiej-Damy*; listy (wybrać po kilka listów do różnych adresatów).

Zalecana edycja:

Pisma wszystkie. Oprac. J. Gomulicki. T. 1-11. Warszawa 1971-1976.

Aleksander FREDRO: komedie w edycji: A. FREDRO: *Pisma wszystkie*. T. 1-15. Oprac. S. Pigoń. Wstęp K. Wyka. Warszawa 1955-1980. [koniecznie: *Śluby panięskie*, *Mąż i żona*]

Józef Ignacy KRASZEWSKI: powieści historyczne (*Brühl*); powieści obyczajowe (*Poeta i świat*), powieści współczesne *Moskał*, *Dziecię Starego Miasta*

Obowiązuje podręcznik:

1. WITKOWSKA, R. PRZYBYLSKI: *Romantyzm*. Warszawa 1997.
2. *Słownik literatury polskiej XIX wieku*. Pod red. J. Bachórze i A. Kowalczykowej.

LITERATURA POZYTYWIZMU:

Adam **ASNYK**: wybór wierszy (zalecane wydanie: *Wybór poezji*, oprac. E. Kucharski, Kraków 1924, BN I 67 (i wyd. nast.; *Poezje*, wstęp S. Lichański, Warszawa 1975; *Poezje zebrane*, wstęp Z. Mocarska-Tycowa, Toruń 1995)

Michał **BAŁUCKI**: *Dom otwarty* (zalecane wydanie: *Grube ryby. Dom otwarty*, oprac. T. Weiss, Wrocław 1984, BN I 236)

Maria **KONOPNICKA**: wybrane wiersze (*Poezje*, oprac. A. Brodzka, Warszawa 1963 i wyd. nast.; „*Umiem być ptakiem*”. Wybór poezji, wybór, wstęp i komentarze B. Mazan, Łódź 1990), małe formy prozatorskie: *Mendel Gdański*; *Miłosierdzie gminy*) (zalecane wydanie: *Pisma zebrane*, t. 1-4, oprac. A. Brodzka, Warszawa 1974-1976)

Eliza **ORZESZKOWA**: *Nad Niemnem* (oprac. J. Bachórze, Wrocław 1996, BN I 292), *Marta*; jedno opowiadanie ze zbioru *Gloria victis* (zalecane wydanie: *Dzieła wybrane*, red. J. Krzyżanowski i in., t. 1-12, Warszawa 1954)

Bolesław **PRUS**: opowiadania i nowele: *Omyłka*; *Grzechy dzieciństwa*, *Anielka* (Opowiadania i nowele. Wybór, wstęp i oprac. T. Żabski, Wrocław 1966, BN I 291 (i wyd. nast.), *Lalka* (oprac. J. Bachórze, wyd. drugie przejrzone, t. I-II, Wrocław 1998, BN I 262), *Emancypantki*, *Placówka* (zalecane wydanie: *Pisma*, pod red. Z. Szweykowskiego, t. 1-29, Warszawa 1948-1952)

Henryk **SIENKIEWICZ**: opowiadania i nowele: *Szkice węglem*; *Z pamiętnika poznańskiego nauczyciela*; *Latarnik*; *Janko Muzykant*; (Wybór nowel i opowiadań, oprac. T. Bujnicki, Wrocław 1979, BN I 231), *Quo vadis?* (wstęp i słownik K. Poklewska, Wrocław 1994 lub wyd. w opracowaniu i ze wstępem T. Żabskiego), *Bez dogmatu* (oprac. T. Bujnicki, Wrocław 2002, BN I 301)

Gabriela **ZAPOLSKA**: *Moralność pani Dulskiej* (w: *Ich czworo, Moralność pani Dulskiej*, oprac. T. Weiss, wyd. drugie zmienione, Wrocław 1972, BN I 187 i wyd. nast.)

LITERATURA MŁODEJ POLSKI

Antologia liryki Młodej Polski wstęp, wybór i opracowanie I. Sikora, Wrocław 1990 (Kasprowicz, Staff, Przerwa-Tetmajer, Leśmian)

Wacław **BERENT** *Próchno* (oprac. J. Paszek, wyd. drugie zmienione, Wrocław 1998, BN I)

Jan **KASPROWICZ**: wybrane wiersze, w tym *Hymny* (Wybór poezji, oprac. J. J. Lipski, wyd. trzecie rozszerzone, Wrocław 1990, BN I)

Władysław Stanisław **REYMONT**: *Chłopi* (oprac. F. Ziejka, wyd. drugie poszerzone, t. 1-2, Wrocław

1991, BN)

Stanisław **WYSPIAŃSKI**: Wesele (oprac. J. Nowakowski, wyd. czwarte, Wrocław 1977, BN I),

Tadeusz **BOY-ŻELEŃSKI**: Znaszli ten kraj?... (wstęp i wybór T. Weiss, przypisy i objaśnienia R. Hennel, Wrocław 1983, BN I 246)

Stefan **ŻEROMSKI**: nowele i opowiadania: Rozdzióbią nas kruki, wrony; Siłaczka; Echa leśne (zalecane wydanie: Wybór opowiadań, oprac. A. Hutnikiewicz, Wrocław 1971, BN I, 203); powieści: Ludzie bezdomni (oprac. I. Maciejewska, Wrocław 1987, BN I 254), Syzyfowe prace (oprac. A. Hutnikiewicz, Wrocław 1973, BN I 216).

Literatura uzupełniająca

Będzie podawana na bieżąco.