

## KARTA PRZEDMIOTU

## I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Grafologiczna lektura rękopisów
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Graphology - reading of manuscripts
Kierunek studiów	edytorstwo
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr hab. Wojciech Kruszewski
---	-----------------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			6
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty	30/30	I/ II	
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	brak
-------------------	------

## II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1. Zapoznanie studentów z teorią psychografologii
C2. Nauka 15-20 cech pisma ręcznego

### III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Potrafi wyszukiwać informacje niezbędne do przeprowadzenia podstawowej analizy grafologicznej, przeprowadzić jej ocenę pod kątem możliwości przeprowadzenia prawidłowego badania oraz wykorzystać narzędzia pismoznawcze, które umożliwią prawidłowe zinterpretowanie analizowanego materiału.	K_U02

### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Słuchacze będą mieli okazję zapoznać się z podstawowymi problemami związanymi w grafologią i pismoznawstwem oraz psychologią pisma. Po bloku teoretycznym podejmowane będą analizy próbek pisma artystów, polityków i pisarzy.

### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	ćwiczenia praktyczne	kolokwium	uzupełnione i ocenione kolokwium

### VI. Kryteria oceny, wagi...

25% - frekwencja

50% – oceny z kolokwiów (min. 1 w semestrze)

25% - aktywność na zajęciach

### VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	60
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

### VIII. Literatura

Literatura podstawowa

1. Dumański, J., Głazek, A., Mucha-Piekarska, M., Zmienność wybranych cech pisma w sytuacji zagrożenia, "Archiwum Medycyny Sądowej i Kryminologii" 1982, nr 3-4, s. 145-

152.

2. Gawda, B., Konstytucjonalne uwarunkowania grafizmu, [w:] tejże, Grafizm jako forma ekspresji, Lublin 2006.

3. Gawda B., Psychologiczna analiza pisma, Lublin 1999.

4. Lublich-Siennicki S., Grafologia dla początkujących, Warszawa 2000.

5. Hanausek T., Kryminalistyka. Poradnik detektywa, Katowice 1993.

Literatura uzupełniająca

1. Hanausek T., *Kryminalistyka. Poradnik detektywa*, Katowice 1993.