

## EDYTORSTWO

### ROK I, SEM. I

#### PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	TRYB	Liczba ECTS
Logika	wykład	15	zdalny	1
	ćwiczenia	15	stacjonarny	1
Historia książki	wykład	30	zdalny	2
Historia literatury polskiej (do oświecenia)	ćwiczenia	30	stacjonarny	2
Ortografia	ćwiczenia	30	stacjonarny	3
Redakcja typowej książki	ćwiczenia	30	stacjonarny	3
Edytorska analiza utworów	warsztaty	30	stacjonarny	3
Grafologiczna lektura rękopisów	warsztaty	30	stacjonarny	2
Tekstologia	warsztaty	30	stacjonarny	2
Warsztat naukowy edytora	warsztaty	30	stacjonarny	2
Przedsiębiorczość	warsztaty	30	stacjonarny	2

#### PRZEDMIOTY DO WYBORU

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	TRYB	Liczba ECTS
Wprowadzenie do procesorów tekstu / Aplikacje użytkowe w pracy edytora	konwersatorium	15	stacjonarny	2
Typografia tradycyjna / Typografia cyfrowa	konwersatorium	15	stacjonarny	1
Język łaciński	konwersatorium	30	stacjonarny	2
Język nowożytny	lektorat	30	zdalny	2

**ROK II, SEM. III****PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE**

<b>Nazwa przedmiotu</b>	<b>Forma zajęć</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>TRYB</b>	<b>Liczba ECTS</b>
Historia Polski	wykład	30	zdalny	3
Historia filozofii	wykład	45	zdalny	3
Sztuka edytorska	wykład	30	zdalny	2
Podstawy krytyki genezy i krytyki tekstu	ćwiczenia	30	stacjonarny	2
Analiza retoryczna tekstów użytkowych	ćwiczenia	30	zdalny	3
Historia literatury polskiej (od romantyzmu do 1918)	ćwiczenia	30	zdalny	3
Poetyka z elementami teorii literatury	ćwiczenia	30	stacjonarny	2
Adiustacja i korekta	konwersatorium	30	stacjonarny	2
Podstawy DTP	konwersatorium	30	stacjonarny	3

**PRZEDMIOTY DO WYBORU**

<b>Nazwa przedmiotu</b>	<b>Forma zajęć</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>TRYB</b>	<b>Liczba ECTS</b>
Archiwa literackie / Literatura polska XIX wieku w perspektywie edytorskiej *	wykład monograficzny	15	zdalny	1
Prawo autorskie i prasowe / Prawo własności intelektualnej *	konwersatorium	15	zdalny	3
Edytorstwo naukowe wobec literaturoznawstwa / Edytorstwo i nowe technologie informacyjne *	konwersatorium	30	stacjonarny	2
Język obcy nowożytny	lektorat	30	zdalny	1

**ROK III, SEM. V**

**PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE**

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	TRYB	Liczba ECTS
Etyka	wykład	30	zdalny	2
Projektowanie publikacji	ćwiczenia	30	stacjonarny	2
Tradycja językowa w pracy edytora	ćwiczenia	30	zdalny	1
Historia literatury polskiej (od roku 1918 do 1989)	ćwiczenia	30	zdalny	2
Nowe tendencje w edytorstwie naukowym	konwersatorium	15	zdalny	1
Literatura powszechna (od roku 1918)	wykład	15	zdalny	1
Marketing wydawniczy	konwersatorium	30	zdalny	1

**PRZEDMIOTY DO WYBORU**

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	TRYB	Liczba ECTS
Czytanie Leśmiana / Czytanie Różewicza *	wykład monograficzny	15	zdalny	1
Edytorstwo elektroniczne / Typografia *	ćwiczenia	30	stacjonarny	2
Arcydzieła sztuki europejskiej / Historia doktryn estetycznych *	ćwiczenia	30	zdalny	1
Rynek wydawniczy w Polsce / Promocja książki w mediach *	konwersatorium	30	zdalny	4
Seminarium licencjackie	seminarium	30	stacjonarny	4
Praktyki	praktyki	120	zdalny	8