

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Czytanie Różewicza
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Reading Różewicz
Kierunek studiów	Edytorstwo
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	III
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr hab. Wojciech Kruszewski, prof. KUL
---	--

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	30	V-VI	4
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	-
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1. Zapoznanie studentów z podstawowymi problemami edytorskimi związanymi z pisarstwem Tadeusza Różewicza.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student ma uporządkowaną wiedzę o powiązaniach edytorstwa naukowego z innymi dziedzinami nauk i dyscyplinami naukowymi, głównie literaturoznawstwem – na przykładzie oglądu twórczości Tadeusza Różewicza w perspektywie edytorskiej.	K_W03

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ol style="list-style-type: none"> 1. Twórczość Tadeusza Różewicza jako przedmiot dotychczasowych badań tekstologicznych i edytorskich. 2. Archiwa literackie zawierające dostępną spuściznę rękopiśmienną Tadeusza Różewicza. 3. Interpretacje wybranych tekstów i dokumentów Różewiczowskich (m.in. „Kartoteka”, „Niepokój” (1947)).

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	wykład	Kolokwium	sprawdzone i ocenione kolokwium

VI. Kryteria oceny, wagi...

Obecność – 30 % (dopuszczalna jedna absencja)

Kolokwium – 70 %

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	15

VIII. Literatura

Literatura podstawowa

Tadeusz Różewicz, *Historia pięciu wierszy*, Wrocław 2011.

Tadeusz Różewicz, *Skoroszyt Kartoteka*, Wrocław 2011.

Tadeusz Różewicz, *Płaskorzeźba*, Wrocław 1991.

Literatura pomocnicza

Wojciech Kruszewski, *Deus desideratus. Sacrum w poetyckim dziele Tadeusza Różewicza*, Lublin 2005.

I inne teksty związane z problematyką szczegółową poruszoną na wykładzie (adresy bibliograficzne podawane w trakcie wykładu).