

## KARTA PRZEDMIOTU

## I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Czytanie Leśmiana
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	A reading of Lesmian
Kierunek studiów	edytorstwo
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr hab. Beata Obsulewicz- Neiwińska
---	-------------------------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	30	V-VI	4
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Brak
-------------------	------

## II. Cele kształcenia dla przedmiotu

Zapoznanie słuchaczy z archiwaliami Bolesława Leśmiana jego biografią oraz najważniejszymi utworami.

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Słuchacz ma szczegółową wiedzę na temat historii tekstologii i edytorstwa naukowego w Polsce. Kontekstu naukowego i społecznego tych dziedzin nauki. Ma wiedzę na temat terminologii oraz metod, którymi należy się posługiwać, by osiągnąć prawidłowe efekty badań.	K_W03

**IV. Opis przedmiotu/ treści programowe**

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Biografia Bolesława Leśmiana z uwzględnieniem etapów twórczości.</li> <li>2. Archiwa przechowujące rękopisy poety.</li> <li>3. Wpływ wychowania i podróży na twórczość.</li> <li>4. Lektura wybranych utworów poetyckich i prozatorskich.</li> <li>5. Najważniejsze edycje dzieł poety.</li> </ol>
--

**I. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			
W_01	wykład konwencjonalny	kolokwium	uzupełnione i ocenione kolokwium

**II. Kryteria oceny, wagi...**

50 % - frekwencja

50% - wyniki kolokwium (1 w semestrze)

**III. Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	15

**IV. Literatura**

Literatura podstawowa	
1.	Jacek Trznadel, <i>Twórczość Leśmiana</i> , Warszawa 1964.
2.	<i>Bolesław Leśmian</i> , oprac. Jacek Trznadel [w:] <i>Literatura okresu Młodej Polski</i> , t. 1 / zesp. red. Kazimierz Wyka, Artur Hutnikiewicz, Mirosława Puchalska, Warszawa 1968, s. 831-874.
3.	<i>Studia o Leśmianie</i> , red. Michał Głowiński i Janusz Sławiński, Warszawa 1971.
4.	<i>Michał Głowiński, Wiersze Bolesława Leśmiana : interpretacje</i> , Warszawa 1972.
5.	Cezary Rowiński, <i>Człowiek i świat w poezji Leśmiana : studium filozoficznych koncepcji poety</i> , Warszawa 1982.
6.	<i>Miejsce leśmianowskiej twórczości w literaturze polskiej</i> , oprac. red. Danuta Zwolińska, Zamość 2007.
Literatura uzupełniająca	
1.	<i>Wspomnienia o Bolesławie Leśmianie</i> , pod red. Zdzisława Jastrzębskiego, Lublin 1966.
2.	Michał Głowiński, <i>Zaświat przedstawiony: szkice o poezji Bolesława Leśmiana</i> , Warszawa 1981.