

## KARTA PRZEDMIOTU

## I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Archiwa literackie
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Literary archives
Kierunek studiów	edytorstwo
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr hab. Wojciech Kruszewski, prof. KUL
---	--

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	30	III i IV	2
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	-
-------------------	---

## II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1. Zapoznanie słuchaczy z zasobami wybranych ośrodków archiwalnych w Polsce i za granicą.
C2. Zapoznanie słuchaczy z zasadami i metodami pracy z literacką dokumentacją w archiwach w Polsce i za granicą.
C3. Zapoznanie słuchaczy z najnowszymi ustaleniami dotyczącymi spuścizny literackiej wybranych pisarzy.

## III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
	WIEDZA	

W01	Student rozumie rolę studiów nad rękopiśmienną dokumentacją literacką w pracy badawczej oraz zna podstawowe metody pracy nad takimi źródłami.	K_W01
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K01	Student rozumie znaczenie literackiego dziedzictwa narodowego dla kultury współczesnej.	K_K03

#### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Mickiewicziana w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej KUL.
2. Mickiewicziana w zbiorach wileńskich.
3. Mickiewicziana w zbiorach paryskich.
4. Archiwum Filomatów.
5. Fonogeneza Mickiewiczowska.

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W01	wykład konwersatoryjny	kolokwium	sprawdzone i ocenione kolokwium
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K03	wykład konwersatoryjny	kolokwium	sprawdzone i ocenione kolokwium

#### VI. Kryteria oceny, wagi

30 proc. obecność na zajęciach. Dopuszczalne są dwie nieobecności słuchacza w semestrze.

70 proc. ocena z końcowego kolokwium.

#### VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>30</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>15</b>

#### VIII. Literatura

Literatura uzupełniająca
Gubrynowicz, Bronisław, Album Piotra Moszyńskiego (Lwów, 1898).
Kobos, Andrzej Michał, 'Tomasz Niewodniczański (1933-2010) i Jego Zbiory. In Memoriam', Prace Komisji Historii Nauki Polskiej Akademii Umiejętności, 149-197, XI (2012).

Maciejewski, Jarosław, Trzy Szkice Romantyczne. O Dziadach, Balladynie, Epilogu Pana Tadeusza (Poznań, 1967).

Mickiewicz, Adam, Pan Tadeusz. Podobizna Rękopisu (Wrocław: Tadeusz Mikulski, 1949)

Mickiewicziana w Zbiorach Tomasza Niewodniczańskiego w Bitburgu, 2 vols (Warszawa: Arkady, 1989), II: Wiersze w albumie Moszyńskiego.

Zgorzelski, Czesław, ed., Archiwum Filomatów (Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1973), I: Na zesłaniu.