

**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023-2024

**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Zabytki i szlaki turystyczne Rzymu
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Monuments and tourist routes of Rome
Kierunek studiów	Filologia klasyczna
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
Dyscyplina	Literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordynator przedmiotu	Dr Agnieszka Strycharczuk
------------------------	---------------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			2
konwersatorium	30	II	
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	W1. Umiejętność uczenia się, pracy indywidualnej i w grupie. W2. Umiejętność przygotowywania prezentacji/projektów oraz konstruowania wypowiedzi ustnych. W3. Podstawowa znajomość historii i kultury starożytnego i nowożytnego Rzymu.
-------------------	---

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1. Zapoznanie studentów z najważniejszymi zagadnieniami związanymi z topografią Rzymu oraz z wybranymi obiektami turystycznymi szczególnie istotnymi dla miejscowej historii i kultury.
C2. Uświadomienie studentom różnorodności dziedzictwa kulturowego Rzymu i jego wpływu na kulturę całej Europy, w tym Polski.
C3. Rozwinięcie umiejętności komunikacyjnych (dyskusje, techniki formułowania samodzielnej wypowiedzi ustnej oraz dialogu i dyskusji).

### III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Student posiada wiedzę o istotnych wydarzeniach z historii starożytnego Rzymu oraz rozwoju Imperium Romanum i jego wpływu na tworzenie się państw narodowych.	K_W10
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Student umiejętnie komunikuje się w języku obcym w celu uzyskania interesujących go informacji turystycznych. Przegląda witryny internetowe dotyczące ciekawych obiektów turystycznych, szczególnie związanych ze starożytną kulturą miasta.	K_U01
U_02	Student właściwie dobiera i selekcjonuje materiał poznawczy pozyskany z różnych źródeł, zarówno literackich jak i medialnych.	K_U02
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Student zdaje sobie sprawę z wagi nauk o starożytności, w tym języka łacińskiego, w kształtowaniu kultury umysłowej i materialnej miasta.	K_K05

### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Najważniejsze punkty topograficzne Rzymu wraz z ich historią i dziedzictwem intelektualnym:

#### 1. Dziedzictwo przedchrześcijańskie:

- Palatyn wraz z Forum Romanum
- Amfiteatr Flawiuszów (Kolosium)
- Forum Trajana
- Kapitol i Lupa Capitolina
- Fori Imperiali
- Insula Tiberina
- Circus Maximus
- Zatybrze

#### 2. Dziedzictwo chrześcijańskie:

- Muzeum Watykańskie
- Bazylika św. Piotra
- Zamek św. Anioła (Mauzoleum Hadriana)
- Piazza Navona
- Panteon
- Campo Verano
- Awentyn i jego kościoły
- Bazyliki papieskie (św. Jana na Lateranie, Matki Bożej Większej, św. Pawła za Murami, św. Wawrzyńca za Murami).

**V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
<b>WIEDZA</b>			
W_01	wykład konwersatoryjny	kolokwium	sprawdzone kolokwium
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	ćwiczenia praktyczne, dyskusja	sprawdzenie umiejętności praktycznych	karta oceny pracy w grupie
U_02	metoda projektu	referat, prezentacja, projekt	inne: indywidualna ocena aktywności
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	Dyskusja, praca zespołowa, praca projektowa	sprawdzenie umiejętności praktycznych	inne: indywidualna ocena aktywności

**VI. Kryteria oceny, uwagi.**

1. Podstawą uzyskania zaliczenia jest: pozytywnie ocenione kolokwium z treści przekazywanych na zajęciach oraz przygotowanie jednej pracy pisemnej (referatu) oraz prezentacji multimedialnej na temat podany przez prowadzącego.
2. Ponadto prowadzący przeprowadza ocenę ciągłą, uwzględniając przygotowanie studenta do zajęć, jego aktywność i frekwencję. Końcowe zaliczenie z oceną stanowi średnią ocen (1) i (2).

**VII. Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>30</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>30</b>

**VII. Literatura**

Literatura podstawowa:
Fabiani B., <i>Rzym. Wędrówki z historią w tle</i> , Wydawnictwo Naukowe PWN, 2018.
Kawecki W., <i>Rzym, moje miasto. Najpiękniejszy przewodnik</i> , Jedność, 2022.
Praz M., <i>Wspaniałości Rzymu</i> , Słowo/obraz terytoria, 2020.
Beard M., <i>SPQR. Historia starożytnego Rzymu</i> , Rebis, 2022.
Ciechanowicz J., <i>Rzym. Ludzie i budowle</i> , PIW, 1989.
Literatura uzupełniająca:
Fabiani B., <i>Antyk w malarstwie XV-XXI wiek</i> , Wydawnictwo Naukowe PWN, 2017.
Fabiani B., <i>Muszę i Rzym zobaczyć</i> , Vocatio, 1998.
Kowalska K., <i>Rzym i Watykan. Inspirator podróżniczy + mapa</i> , Pascal 2021.
Spingardi M., <i>Rzym dla młodych podróżników. Przewodnik</i> , ExpressMap 2019.
Suchocka H., <i>Rzymskie pasje</i> , Rosikon Press, 2013.

Gołaszewski Z., *Imperium Rzymskie. Od czasów najdawniejszych do pierwszych cesarzy*, Wimana, 2021.