

Cyprian Norwid

*Dzieła wszystkie*

VI

INSTYTUT BADAŃ NAD TWÓRCZOŚCIĄ CYPRIANA NORWIDA  
KATOLICKIEGO UNIWERSYTETU LUBELSKIEGO  
JANA PAWŁA II

Cyprian Norwid

*Dramaty*

2

OPRACOWAŁ

JULIAN MAŚLANKA

TOWARZYSTWO NAUKOWE  
KATOLICKIEGO UNIWERSYTETU LUBELSKIEGO  
JANA PAWŁA II  
BIBLIOTEKA NARODOWA

KOMITET REDAKCYJNY

Marek Buś, Adam Cedro, Piotr Chlebowski (sekretarz), Józef Fert  
Jan Gotfryd, Grażyna Halkiewicz-Sojak, Julian Maślanka  
Zbigniew Jerzy Nowak, Danuta Paluchowska, Jadwiga Rudnicka  
Stefan Sawicki (redaktor naczelny), Rościsław Skręt  
Zofia Stefanowska, Zofia Trojanowiczowa

KONSULTACJA JĘZYKOZNAWCZA

Irena Bajerowa, Jadwiga Puzynina

RECENZENCI TOMU

Marek Buś, Stefan Sawicki

REDAKTOR TOMU

Anna Dobak

Tom przygotowano korzystając z pomocy finansowej  
Komitetu Badań Naukowych · Fundacji Jana Pawła II · Fundacji Norwidowskiej

Copyright © by Towarzystwo Naukowe KUL  
Instytut Badań nad Twórczością Cypriana Norwida KUL  
Lublin 2013

ISBN 978-83-7306-270-2  
978-83-7306-629-8 (t. VI)

## SPIS RZECZY

Paginacja pod każdym z tytułów  
wskazuje kolejno na części Dodatku krytycznego:  
Uwagi edytorskie – Odmiany tekstu – Objasnienia

Tyrtej. Tragedia	9
457–460–476	
Za kulisami. Fantazja	69
457–483–492	
Pierścień Wielkiej-Damy czyli: Ex-machina-Durejko. Tragedia	107
495–497–507	
Kleopatra i Cezar. Tragedia historyczna	241
512–518–564	
Teksty dodatkowe	409
517–562–581	
Miłość-czysta u kąpieli morskich. Komedia	425
582–583–586	
Wykaz i opis ilustracji	589
Wykaz skrótów użytych w tomie VI	593

Indeks tekstów i prac plastycznych Norwida

595

Indeks nazwisk

597