

Cyprian Norwid

Dzieła wszystkie

V

INSTYTUT BADAŃ NAD TWÓRCZOŚCIĄ CYPRIANA NORWIDA
KATOLICKIEGO UNIWERSYTETU LUBELSKIEGO
JANA PAWŁA II

Cyprian Norwid

Dramaty

I

OPRACOWAŁ

JULIAN MAŚLANKA

TOWARZYSTWO NAUKOWE
KATOLICKIEGO UNIWERSYTETU LUBELSKIEGO
JANA PAWŁA II
BIBLIOTEKA NARODOWA

KOMITET REDAKCYJNY

Marek Buś, Adam Cedro, Piotr Chlebowski (sekretarz), Józef Fert
Jan Gotfryd, Grażyna Halkiewicz-Sojak, Julian Maślanka
Zbigniew Jerzy Nowak, Danuta Paluchowska, Jadwiga Rudnicka
Stefan Sawicki (redaktor naczelny), Rościśław Skręt
Zofia Stefanowska, Zofia Trojanowiczowa

KONSULTACJA JĘZYKOZNAWCZA

Irena Bajerowa, Jadwiga Puzynina

RECENZENCI TOMU

Marek Buś, Stefan Sawicki

REDAKTOR TOMU

Anna Dobak

Tom przygotowano korzystając z pomocy finansowej
Komitetu Badań Naukowych · Fundacji Jana Pawła II · Fundacji Norwidowskiej

Copyright © by Towarzystwo Naukowe KUL
Instytut Badań nad Twórczością Cypriana Norwida KUL
Lublin 2015

ISBN 978-83-7306-270-2
978-83-7306-686-1 (t. V)

SPIS RZECZY

Paginacja pod każdym z tytułów
wskazuje kolejno na części Dodatku krytycznego:
Uwagi edytorskie—Odmiany tekstu—Objaśnienia

Chwila myśli. (Fantazja) 481—481—483	9
Dobrzy ludzie. [Ocalały fragment] 483—483—484	19
Zwolon. Monologia 484—486—491	25
Noc tysięczna druga. Komedia w jednym akcie 496—498—501	97
Wanda. Rzecz w obrazach szczęściu. 1852 504—507—510	131
Krakus. Książę nieznan. Tragedia 513—514—520	165
[Dwie sceny z tragedii „Juliusz Cezar” Szekspira] 524—525—529	231

Hamlet. [Fragment]	255
532-532-535	
Teatr bez teatru. [Urywek]	269
535-536-536	
Słodycz. Tragedia w scenie jednej	275
537-538-539	
Krytyka. Poema dramatyczne w trzech obrazach	287
540-541-542	
Auto-da-fé. Komedia w jednym akcie i jednej scenie	295
543-543-544	
[Hrabina Palmyra]	303
544-545-556	
Aktor [I]	333
558-561-562	
Aktor [II]	353
558-563-576	
Wstępne uwagi edytorskie	475
Wykaz i opis ilustracji	583
Wykaz skrótów użytych w tomie V	587
Indeks tekstów i prac plastycznych Norwida	589
Indeks nazwisk	593