



1^{ère} Rencontre des Dix-Neuviémistes

« Le jeu dans tous ses états »

Journée d'études du **8 octobre 2015**
organisée par l'Institut de Philologie Romane
à l'Université Catholique de Lublin Jean-Paul II

Programme

9.00 – 9.30 Ouverture de la 1^{ère} Rencontre des Dix-Neuviémistes (Salle CN 208)

1^{ère} session

9.30 – 10.45, présidence : Paweł Matyaszewski

9.30 **Wiesław Mateusz Malinowski**,
Université Adam Mickiewicz, Poznań
Quand « musique » rime avec « phtisique » :
Frédéric Chopin sous la plume des poètes
décadents

9.50 **Zbigniew Naliwajek**, Université de Varsovie
Le jeu entre forme et sens chez Mallarmé

10.10 **Ewa M. Wierzbowska**, Université de Gdańsk
La continuité dynamique : immobiliser /
animer. Le cas d'*Effigies* de Krysinska

10.30 Discussion

10.45 Pause café

2^e session

11.15 – 12.30, présidence : Barbara Sosień

11.15 **Anita Staroń**, Université de Łódź
Jeu d'amour, jeu de mort : *La Jongleuse* de
Rachilde

11.35 **Jolanta Rachwalska von Rejchwald**,
Université Marie Curie-Skłodowska, Lublin
Sur la balançoire. Destinées féminines vues à
travers les conduites de vertige dans la prose
française de la seconde moitié du XIX^e siècle
(Zola, Maupassant)

11.55 **Anna Kaczmarek**, Université d'Opole
« Le jeu est tellement un vice humain... » :
le jeu et les joueurs dans les chroniques
zoliennes

12.15 Discussion

12.30 Déjeuner

3^e session

14.00 – 15.15, présidence : Wiesław Mateusz
Malinowski

14.00 **Magdalena Wandzioch**, Université de Silésie
Jeu de l'être et du paraître. Les personnages du
roman populaire au XIX^e siècle

14.20 **Barbara Sosień**, Université Jagellonne
Jouer, vivre, aimer : *Le Capitaine Fracasse* de
Théophile Gautier

14.40 **Marta Sukiennicka**, Université Adam
Mickiewicz, Poznań
Le jeu excentrique dans l'*Histoire du Roi de
Bohême et de ses sept châteaux* de Charles
Nodier

15.00 Discussion

15.15 Pause café

4^e session

15.45 – 17.00, présidence : Magdalena Wandzioch

15.45 **Agata Sadkowska-Fidala**, Université de
Wrocław
Les jeux et les enjeux de la narration
aurevillienne : une voix normande

16.05 **Maria Gubińska**, Université Pédagogique,
Cracovie

Démasquer la Russie selon Astolphe de
Custine (*Lettres de Russie*)

16.25 **Andrzej Rabsztyń**, Université de Silésie
Adolphe ou un jeu littéraire ?

16.45 Discussion

17.00 Pause café

5^e session

17.30 – 18.45, présidence : Zbigniew Naliwajek

17.30 **Anna Opiela-Mrozik**, Université de Varsovie
Du jeu au non-jeu. Le personnage du
musicien romantique en mouvement

17.50 **Aleksandra Wojda**, Université Jagellonne
Enjeux du je(u) : Berlioz critique de l'opéra

18.10 **Monika Karcz-Napieraj**, Université de
Szczecin

Le jeu de l'auteur avec le public. Charles
Baudelaire face à ses lecteurs

18.30 Discussion

18.45 Clôture de la 1^{ère} Rencontre des Dix-
Neuviémistes

19.00 Dîner