

**10.30 rozpoczęcie seminarium - I sesja:**

**Tadeusz Żuchowski** (Uniwersytet Adama Mickiewicza)  
Wokół Friedrichowskiej kategorii odczuwania

**Jolanta Czerzniewska** (Uniwersytet Warszawski)  
Zabytki starej Francji, które mówią.  
O muzeach wyobraźni Charlesa Nodiera,  
Victora Hugo i Honoré Balzaka

**Maciej Jarzewicz** (Uniwersytet Warszawski)  
„Wyras uczyć” Darwina a tradycja przedstawiania emocji

**Aleksandra Skrabek** (Katolicki Uniwersytet Lubelski)  
Histeria, czyli o sztuce ekspresji w Szpitalu Salpêtrière

**13.30 obiad****14.30 wznowienie seminarium - II sesja:**

**Olga Płaszczewska** (Uniwersytet Jagielloński)  
Koncepcje ekspresji w badaniach porównawczych  
Georga Brandesa

**Anna Żywicka** (Katolicki Uniwersytet Lubelski)  
O sztuce prawdziwej – ekspresja i „zaraźliwość dzieła”  
w rozważaniach Lwa Tołstoja

**Agnieszka Rosales Rodriguez** (Uniwersytet Warszawski)  
Między duchem a formą.  
Problem ekspresji w teorii i sztuce Maxa Liebermanna

**Anna Arno** (Kraków)  
Paula Modersohn-Becker i fajumskie „portrety mumii”.  
Ekspresja ukrytych emocji

**Stanisław Czekalski** (Uniwersytet Adama Mickiewicza)  
Symptom Galatei

**18.30 - kolacja****19.30 zamknięcie I dnia seminarium:**

**Maria Poprzęcka** (Uniwersytet Warszawski)  
Pięć tysięcy kilometrów po Etiopii

**8.30 śniadanie****9.30 wznowienie seminarium - III sesja**

**Łukasz Kiepuszewski** (Uniwersytet Adama Mickiewicza)  
Rothko – ekspresjonista?

**Marcin Pastwa** (Katolicki Uniwersytet Lubelski)  
Bez tytułu (Untitled) – wyraz widzialności?

**Waldemar Okoń** (Uniwersytet Wrocławski)  
„Format” i ekspresja

**Mateusz Salwa** (Uniwersytet Warszawski)  
Rola ekspresji we współczesnej estetyce przyrody

**Marta Zbańska** (Katolicki Uniwersytet Lubelski)  
Ekspresja intymności w stylu kina nowej fali  
– film „For Lovers Only” braci Polish

**13.30 obiad - zakończenie seminarium**


---

**OD TEORII ETHOSU  
DO EKSPRESJI ABSOLUTNEJ.  
SPORY O ROLĘ EKSPRESJI  
W DZIEJACH SZTUKI I TEORII SZTUK**

SEMINARIUM METODOLOGICZNE  
KATEDRY TEORII SZTUKI I HISTORII DOKTRYN ARTYSTYCZNYCH  
INSTYTUTU HISTORII SZTUKI KUL  
ORAZ STOWARZYSZENIA HISTORYKÓW SZTUKI  
18-19 CZERWCA 2012, DOM PRACY TWÓRCZEJ KUL  
KAZIMIERZ NAD WISŁĄ, UL. PUŁAWSKA 94

