



Katarzyna Pająk

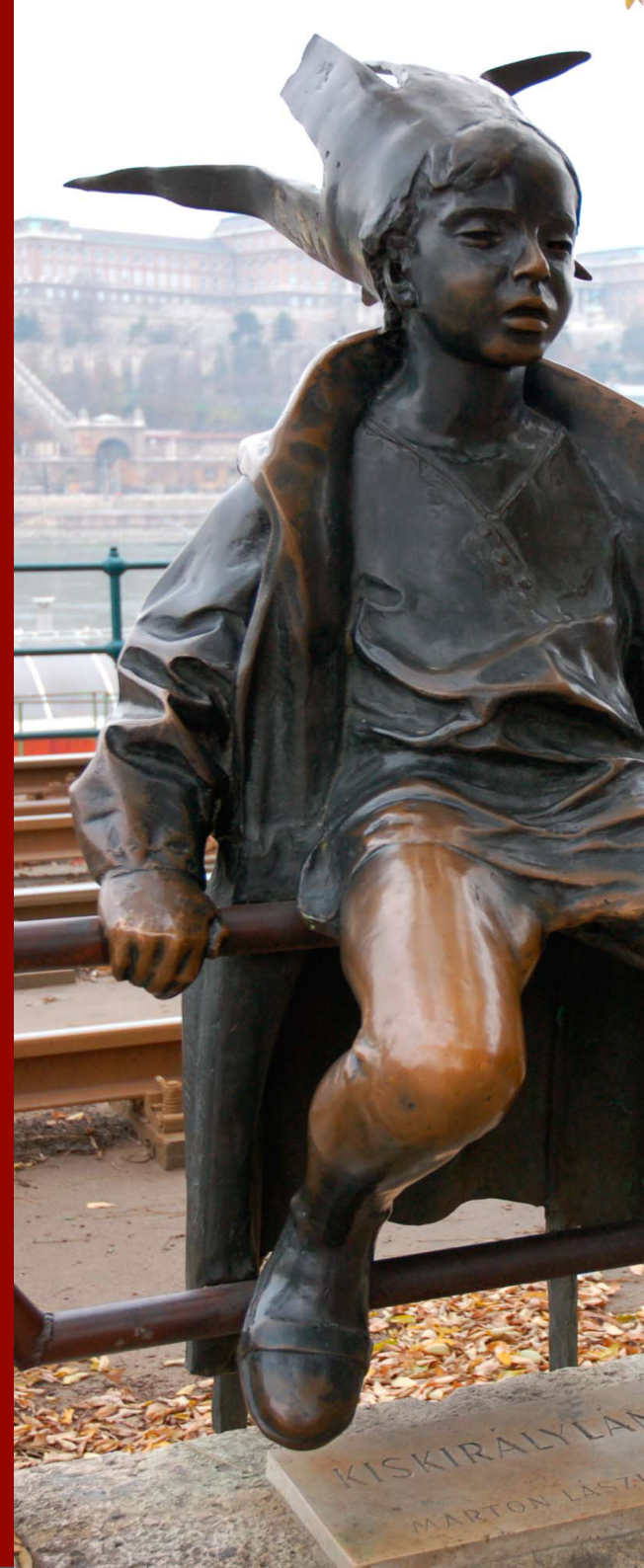
## SZERVUSZ!

### WYCIECZKA KOŁA NAUKOWEGO HISTORII SZTUKI DO BUDAPESZTU

11 listopada 2008 roku dziewięcioosobowa grupa studentów należących do Koła Naukowego Studentów Historii Sztuki KUL, pod opieką dra Jacka Jaźwierskiego, wyruszyła koleją do Budapesztu na pięciodniowy objazd naukowy. Nikt nie spodziewał się, jak genialne zbiory sztuki znajdują się w stolicy Węgier.

To wspaniałe miasto posiada świetne muzea i galerie zarówno sztuki dawnej, jak i współczesnej. Może się również poszczycić licznymi perłami architektury: monumentalnym gmachem Parlamentu, dawnym Pałacem Królewskim, w którym mieści się obecnie Węgierska Galeria Narodowa oraz wieloma świątyniami. Szczególnie imponujące wrażenie robią: gotycki kościół p.w. św. Macieja – miejsce koronacji królów węgierskich – usytuowany w centralnym punkcie Dzielnicy Zamkowej, górująca nad lewobrzeżną częścią miasta, czyli Pesztem, Katedra św. Stefana (powstała w latach 1851-1905) z wielką kopułą, skąd podziwiać można urzekającą panoramę Budapesztu, a także największa w Europie Synagoga. Główny punkt objazdu stanowiła Galeria Sztuki znajdująca się przy Placu Bohaterów – jednym z najpopularniejszych placów miasta. Galeria posiada w swych zbiorach dzieła znakomitych mistrzów europejskich, pochodzące przeważnie z kolekcji Eszterházych, m.in.: Leonarda da Vinci, Rafaela, Tytjana, van Eycka, Murilla, Rubensa, Rembrandta, czy impresjonistów francuskich.

Kolejnym ważnym miejscem było zbudowane niedawno Ludwig Museum – Muzeum Sztuki Współczesnej, gdzie można oglądać obrazy Roya Lichtensteina, Roberta



Rauschenberga i innych współczesnych artystów. W listopadzie wystawie stałej towarzyszyła także ekspozycja dzieł amerykańskiego artysty współczesnego – Keitha Haringa.

Większa część studentów postanowiła także odwiedzić słynne Memento Park z rzeźbami socrealistycznymi.

Warto również było zobaczyć Muzeum Rzemiosła Artystycznego, gdzie zgromadzono liczne eksponaty sztuki secesyjnej (m.in. René Lalique'a i najśłynniejszego węgierskiego ceramika Vilmósa Zsolnaya) oraz wspomnianą już wyżej Węgierską Galerię Narodową.

Miłośnicy sztuki współczesnej mieli okazję odwiedzić liczne galerie, wystawiające prace współczesnych artystów węgierskich i zagranicznych.

Na wszystkich Budapeszt wywarł niezwykle wrażenie. Nocą miasto jest zachwycające. Oświetlone mosty łączące Budę z Pesztem, bulwar przy Dunaju i gwarne uliczki tworzą fantastyczną i niezapomnianą atmosferę.









Fotografie Artur Krysiak