Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II

Wydział Nauk Humanistycznych

Instytut Literaturoznawstwa

Katedra Literatury Rosyjskiej, Ukraińskiej i Białoruskiej

Seminarium Naukowe

***Dyskursy tożsamościowe w literaturach wschodniosłowiańskich***

**15 kwietnia 2021 roku**

platforma MS Teams

**PROGRAM SEMINARIUM**

**10.00** Otwarcie seminarium

**10.15 Mikałaj Chaustowicz** (UW), *Праблема нацыянальнай ідэнтычнасці ў літаратурных тэкстах часоў Паўстання 1863 г.*

**10.35 Angela Melnikava** (Homelski Uniwersytet Państwowy, Białoruś), *Спецыфіка мастацкага аўтавобраза Беларусі першай трэці ХХ стагоддзя*

**10.55 Halina Korbicz** (UAM), *Трансґресія як складова досвіду української пограничної тожсамості (на прикладах творчості Андруховича і Жадана)*

**11.15 Jarosław Poliszczuk** (UAM), *Konstruowanie tożsamości donieckiej w okresie wojny na Wschodzie Ukrainy (2014–2020)*

**11.35 Agnieszka Matusiak** (UWr), *Kultura i literatura ukraińska XXI wieku w kontekście posttraumatycznego wzrostu (studium wybranych przypadków)*

Dyksusja

**12.15 Oksana Puchońska** (Uniwersytet Narodowy „Akademia Ostrogska“, Ukraina), *Українські нар(ат)иви пам'яті в об'єктиві сучасної літератури*

**12.35 Iwona Boruszkowska** (UJ), *Choroba jako metafora nowoczesności: doświadczenie defektywne w literaturze ukraińskiej*

**12.55 Anna Woźniak** (KUL), *Misja i nieprzejednanie jako komponenty tożsamościowe emigrantów rosyjskich (Iwan Bunin, Zinaida Gippius)*

**13.15 Monika Sidor** (KUL),*Z Kijowa do Brisbane. Jewgienija Wodołazkina rozważania o tożsamości w kontekście przestrzeni*

Dyskusja

**13.45-14.30** Przerwa obiadowa

**14.30 Albert Nowacki** (KUL), *Problematyka tożsamości narodowej w prozie ukraińskiej lat 20. XX wieku (wybrane zagadnienia)*

**14.50 Ryszard Kupidura** (UAM), *Wołyniak w górach, czyli raz jeszcze o zakarpackiej epopei Ułasa Samczuka*

**15.10 Marta Zambrzycka** (UW),*Tradycja intelektualna jako źródło tożsamości – na przykładzie wybranych utworów Wałerija Szewczuka*

**15.30 Marta Kaczmarczyk** (KUL),*W poszukiwaniu Domu i własnej tożsamości (na podstawie powieści Wiktorii Ameliny „Dom dla Doma”)*

Dyskusja

**16.05 Anna Żebrowska** (UAM), *Poczucie tożsamości w narracjach autobiograficznych mieszkańców Komarowszczyzny w rejonie miadziolskim obwodu mińskiego na Białorusi*

**16.25 Olga Lidenkova** (Homelski Uniwersytet Państwowy, Białoruś), *Память против истории в современной прозе белорусских и англоязычных авторов*

**16.45 Beata Siwek** (KUL), *W poszukiwaniu źródeł pisarskiej tożsamości Iwana Ptasznikaua (na kanwie materiałów archiwalnych i tekstów prozatorskich)*

**17.05 Natalia Rusiecka** (UMCS), *Траўматычны досвед 2020 г. у беларускай паэзіі*

**17.25 Oksana Basaraba** (KUL),*Kreacja tożsamości osobowej w e-literaturze na przykładzie wpisów instagramowych Julii Słyvky*

Dyskusja

Podsumowanie seminarium