

PROGRAM:

Agnieszka Bielak: „Pragnienie metafizyczne” w kulturze nowoczesnej – koncepcja René Girarda.

Tomasz Garbol: Czego potrzebuje wyobraźnia religijna? O twórczości Czesława Miłosza.

Maciej Nowak: „Wolność bez oparcia się o coś...” Bobkowski o potrzebie religijnego fundamentu etycznego.