

SPIS TREŚCI

Słowo wstępne	5
-------------------------	---

Część I: ŚWIT...

Daniłò F a c c a. Kultura późnego renesansu w nauczaniu filozofii w Akademii Zamojskiej	11
Andrea C e c c h e r e l l i. Od Suriusza do Skargi (i dalej). Proponowane kierunki analizy porównawczej <i>Żywotów świętych</i>	25
Radosław G r z e ś k o w i a k. Poeta przełomu. O sporze atrybucyjnym na przykładzie erotyków z kodeksu Zamojskich	41
Monika S t r y k o w s k a - B e m. „Cóżkolwiek mówię, to źle wykładają...” – lektura <i>Sonetu I</i> Mikołaja Sępa Szarzyńskiego	61
Richard S o k o l o s k i. Wiersz nienapisany. <i>Sonet VI</i> Mikołaja Sępa Szarzyńskiego	85
Mirosława H a n u s i e w i c z. Parafrazy psalmiczne Sebastiana Grabowickiego	97
Janusz S. G r u c h a ł a. W przedśionkach słowieńskiej Kalliopy. Próby epickie przed <i>Gofredem</i>	117
Emiliano R a n o c c h i. Kryptocytaty z <i>Eneidy</i> Andrzeja Kochanowskiego w tłumaczeniach Piotra	143
Ewa Jolanta G ł ę b i c k a. Dwa utwory Szymonowica dedykowane Tomaszowi Zamoyskiemu	187
Dariusz C h e m p e r e k. „Spodnie szaty” <i>Sielanek</i> Szymona Szymonowica: idee kontrreformacji	199

Część II: ... I ZMIERZCH BAROKU

Wiesław P a w ł a k. Kazania maryjne Franciszka Rychłowskiego i problem tzw. kazań konceptystycznych	219
Ewa Jolanta G ł ę b i c k a. Polskie realia w <i>Monita politico-moralia</i> Andrzeja Maksymiliana Fredry	243
Adam K a r p i ń s k i. Stanisław Herakliusz Lubomirski – moralista i polityk końca XVII wieku	255
Justyna D ą b k o w s k a. <i>Rozmowy Artaksesa i Ewandra</i> S. H. Lubomirskiego. Dialog, esej, traktat	281
Ludwika Ś l ę k o w a. <i>Abrys</i> Jana Stanisława Witwickiego. Rekonesans	325
Sławomir B a c z e w s k i. Między porządkiem a chaosem. O <i>Jezusie Nazareńskim</i> Szymona Gawłowickiego	337
Joanna P a r t y k a. „Rzeczy ozdobne, cudowne i do podziwienia światu”. Egzotyczne zwierzęta w ziemiańskiej encyklopedii	349
Władysława K s i ą ż e k - B r y ł o w a. Językowy obraz osób płci żeńskiej we fraszkach Wacława Potockiego	357

Elżbieta T o r ó j. "Sekret" <i>Wojny chocimskiej</i> Wacława Potockiego	381
Luigi M a r i n e l l i. Epoka saska. Szkic do przyszłej syntezy włoskiej	407
Marian S k r z y p e k. Zapomniany poemat filozoficzny Antoniego Ponińskiego <i>Sarmatides seu Satyrae</i>	423
Andrzej L i t w o r n i a. Samsonowy oręż ojca Gaudentego	435
Monika W i l c z e k. Sny i pasja. O wizytkowskim <i>Łożu krzyża</i>	461
Maria W i c h o w a. Ks. Benedykt Chmielowski – twórca <i>Nowych Aten</i> jako <i>scrip-</i> <i>tor rerum mirabilium</i>	475
Radosław G r z e ś k o w i a k. Firlejów jako Nowe Ateny. Nieznane emblematy Benedykta Chmielowskiego	489
Indeks osób	503