

**KARTA PRZEDMIOTU****I. Dane podstawowe**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| Nazwa przedmiotu                               | Duchowość liturgiczna   |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim           | Liturgical Spirituality |
| Kierunek studiów                               | Teologia kurs B         |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | Jednolite magisterskie  |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)    | Stacjonarne             |
| Dyscyplina                                     | nauki teologiczne       |
| Język wykładowy                                | Polski                  |

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | ks. prof. dr hab. Bogusław Migut |
|---|----------------------------------|

| Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> ) | Liczba godzin | Semestr         | Punkty ECTS |
|--|---------------|-----------------|-------------|
| seminarium   | 120           | VII, VII, IX, X | 15          |

|                   |   |
|-------------------|---|
| Wymagania wstępne | W1: Podstawowa wiedza w zakresie historii i teologii liturgii zdobyta podczas wcześniejszych studiów;<br>W2: Umiejętność samodzielnego analizowania źródeł oraz formułowania wniosków;<br>W3: Podstawowa umiejętność redagowania tekstu naukowego |
|-------------------|---|

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

|   |
|---|
| C1: Wykład kursoryczny dla studentów studium licencjackiego w zakresie liturgiki.                 |
| C2: Zaznajomienie się z warsztatem i metodologią pisania pracy naukowej z historii liturgii.      |
| C3: Pomoc w prowadzeniu indywidualnych badań naukowych w celu przygotowania rozprawy doktorskiej. |

**Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

| Symbol              | Opis efektu przedmiotowego  | Odniesienie do efektu kierunkowego |
|---------------------|---|------------------------------------|
| <b>WIEDZA</b>       |   |                                    |
| W_01                | ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej teologii, w szczególności w zakresie teologii liturgii, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej                          | T_W01                              |
| W_02                | zna terminologię nauk teologicznych a w szczególności dotyczących liturgii i jej korzenie grecko-łacińskie  | T_W03                              |
| W_03                | ma gruntowną znajomość zasad interpretacji tekstu teologicznego i liturgicznego   | T_W15                              |
| W_04                | zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej  | T_W20                              |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI</b> |   |                                    |
| U_01                | potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy z wykorzystaniem wiedzy teologicznej i liturgicznej | T_U01                              |

|                              |  |       |
|------------------------------|--|-------|
| U_02                         | posiada umiejętności badawcze w zakresie teologii i liturgii, obejmujące zwłaszcza analizę tekstów filozoficznych, biblijnych, teologicznych i liturgicznych, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów | T_U02 |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> |  |       |
| K_01                         | rozumie potrzebę intelektualnego oraz religijno-duchowego formowania się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces kształcenia się innych osób oraz potrafi samodzielnie i krytycznie uzupełniać wiedzę i umiejętności, rozszerzone o wymiar interdyscyplinarny  | T_K02 |
| K_02                         | ma świadomość złożoności rzeczywistości i rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów uwzględniających liturgię  | T_K05 |

### III. Opis przedmiotu/ treści programowe

Zajęcia wprowadzające studentów w pracę naukową teologa oraz rozwijające ich wiedzę i umiejętności z zakresu liturgiki, w tym zwłaszcza z duchowości liturgicznej; ćwiczenia z metod pracy naukowej, zwłaszcza z analizy źródeł oraz kształtowanie warsztatu naukowego; wspólne omawianie i tworzenie planów prac magisterskich i doktorskich oraz dyskusje nad ważniejszymi fragmentami powstających prac.

### IV. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu                | Metody dydaktyczne<br>(lista wyboru) | Metody weryfikacji<br>(lista wyboru)  | Sposoby dokumentacji<br>(lista wyboru) |
|------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|--|
| <b>WIEDZA</b>                |                                      |                                       |  |
| W_01                         | Wykład konwencjonalny                | Sprawdzenie umiejętności praktycznych | Praca magisterska                      |
| W_02                         | Wykład konwencjonalny                | Sprawdzenie umiejętności praktycznych | Praca magisterska                      |
| W_03                         | Wykład konwencjonalny                | Sprawdzenie umiejętności praktycznych | Praca magisterska                      |
| W_04                         | Wykład konwencjonalny                | Sprawdzenie umiejętności praktycznych | Praca magisterska                      |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI</b>          |                                      |                                       |  |
| U_01                         | Analiza tekstu                       | Sprawdzenie umiejętności praktycznych | Raport z obserwacji                    |
| U_02                         | Analiza tekstu                       | Sprawdzenie umiejętności praktycznych | Raport z obserwacji                    |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> |                                      |                                       |  |
| K_01                         | Dyskusja                             | Obserwacja                            | Raport z obserwacji                    |
| K_02                         | Dyskusja                             | Obserwacja                            | Raport z obserwacji                    |

### V. Kryteria oceny, uwagi.....

Warunkiem zaliczenia jest opanowanie materiału na podstawie literatury obowiązkowej, treści zajęć i pracy magisterskiej. Student jest oceniany na podstawie aktywności na zajęciach (30%) oraz postępów w przygotowaniu pracy magisterskiej (70%).

Szczegółowe kryteria oceny:

ocena bardzo dobra – 90-100%  
 ocena dobra plus – 85-90%  
 ocena dobra – 75-85%  
 ocena dostateczna plus – 70-75%  
 ocena dostateczna – 60-70%

## VI. Obciążenie pracą studenta

|  |               |
|--|---------------|
| Forma aktywności studenta                  | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem  | <b>120</b>    |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | <b>255</b>    |

## VII. Literatura

|  |
|--|
| <p>Literatura podstawowa</p> <p>Bartnik Cz. S., Metodologia teologiczna, Lublin 1998;<br/>         Boguniowski J. W., Bomba W., Uwagi metodologiczne dotyczące pisania pracy magisterskiej z liturgiki, Kraków 1990;<br/>         Chmielewski M., Metodologiczne problemy posoborowej teologii duchowości katolickiej. Lublin 1999;<br/>         Chmielewski M., Poradnik doktoranta Wydziału Teologii KUL. Lublin 2007<br/>         Durak A., Hermeneutyka liturgii, RTK 46 (1999) z. 8, s. 131-137;<br/>         Grzechowiak St., Wprowadzenie do pisania pracy magisterskiej z nauk teologicznych, Gniezno 1995;<br/>         Kopeć J. J., Paradygmat liturgiczny, RTK 46 (1999) z. 8, s. 107-129;<br/>         Majka J., Metodologia nauk teologicznych, Wrocław 1995;<br/>         Mały teolog. Mini podręcznik dla początkujących autorów teologicznych dzieł, M. Bilski, J. Maślana, K. Najman i in. red., Katowice 2003;<br/>         Migut B., Teologia liturgiczna szkoły rzymskiej, Lublin 2007;<br/>         Napiórkowski St. C., Jak uprawiać teologię?, Wrocław 1996;<br/>         Wit Z., Metoda badań historycznych w liturgice, RTK 46 (1999) z. 8, s. 159-164.</p> |
| <p>Literatura uzupełniająca</p> <p>Bielecki J. E., Metodologia. Seminaryjne i dyplomowe prace z teologii. Praktyczne wskazówki metodologiczne, Kraków 1993;<br/>         Pieter J., Praca naukowa, Katowice 1960;<br/>         Pieter J., Z zagadnień pracy naukowej, Wrocław 1974;<br/>         Rudniański S., Technologia pracy umysłowej (Higiena, organizacje, metodyka), Warszawa 1947;<br/>         Świącicki M., Jak studiować? Jak pisać pracę magisterską?, Warszawa 1969;<br/>         Swieżawski A., Warsztat naukowy historyka, Częstochowa 1999;<br/>         Wyczawski H., Technika pisania pracy magisterskiej, Wrocław 1991.</p>   |