

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	HISTORIA FILOZOFII NOWOŻYTNEJ I WSPÓŁCZESNEJ
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	HISTORY OF MODERN AND CONTEMPORAL PHILOSOPHY
Kierunek studiów	Teologia kurs A
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	Jednolite magisterskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Filozofia
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Ks. dr hab. Rafał Charzyński
---	------------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	30	III-IV	4
ćwiczenia	15	III	

Wymagania wstępne	W1: Ogólna kultura humanistyczna z zakresu szkoły średniej W2: Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie ćwiczeń
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 – Przedstawienie dziejów nowożytnej i współczesnej filozofii europejskiej jako samoistnej formy poznania oraz jej relacji do innych nauk i dziedzin kultury
C2 - Kształtowanie docieklivosti intelektualnej i świadomości obowiązku poszukiwania prawdy oraz postawy szacunku wobec odmiennych postaw intelektualnych
C3 – Zapoznanie studentów z klasycznymi tekstami filozoficznymi

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Ma podstawową wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej filozofii, zwłaszcza jej dziejów którą jest w stanie rozwijać i stosować.	T_W02

W_02	Rozpoznaje zależność między procesami zmian zachodzących w kręgu kultur będących pod wpływem chrześcijaństwa a wybranymi nurtami nowożytnej filozofii	T_W04
W_03	Ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą poglądów głównych przedstawicieli filozofii nowożytnej i współczesnej	T_W13
W_04	Charakteryzuje rolę człowieka jako istoty wyróżnionej ze względu na zdolność tworzenia kultury oraz religijnej aktywności, rozpoznaje różne typy relacji między rozumem a wiarą zaproponowane w dziejach filozofii	T_W20
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Analizuje teksty filozoficzne, dokonując syntezy różnych idei i poglądów w stopniu pozwalającym na rozumienie współczesnej mentalności	T_U02
U_02	Przygotowuje ustne wystąpienia w języku polskim charakteryzujące poglądy filozoficzne oraz historię ich wpływów.	T_U04
U_03	Streszcza sposoby argumentowania filozoficznego i aplikuje je do prowadzenia dyskusji światopoglądowej oraz formułowania własnych wniosków.	T_U05
U_04	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i podejmować działania zmierzające do rozwijania własnych zdolności.	T_U09
U_05	Krytycznie analizuje i interpretuje poglądy filozoficzne, objaśniając ich znaczenie i oddziaływanie społeczne.	T_U14; T_U16
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Posiada zdolność krytycznej oceny nabytej wiedzy i umiejętności	T_K01
K_02	Uznaje znaczenie wiedzy z zakresu historii filozofii dla rozwiązywania problemów praktycznych i pogłębionego rozumienia rzeczywistości.	T_K02; T_K05

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Wykład ma zapoznać studentów z podstawowymi zagadnieniami filozofii nowożytnej i współczesnej; przedstawiona zostaje europejska filozofia od renesansu do XX w., jej specyficzny charakter na tle innych dziedzin kultury. W kolejności chronologicznej prezentowane są sylwetki filozofów oraz szkół wraz z ich dorobkiem. Całość umieszczona jest w historycznym kontekście dziejów aby ukazać wzajemną zależność między wydarzeniami społecznymi i politycznymi a uprawianiem filozofii. Historia filozofii jest między innymi okazją do pokazania problematyki relacji między wiarą a rozumem, jej genezy, podejmowanych prób rozwiązań oraz konsekwencji. Intelktualny wysiłek zgłębiania wewnętrznej logiki różnych poglądów filozoficznych ma także na celu wykształcenie szacunku wobec osób zajmujących odmienne postawy światopoglądowe. Wykład ma także za zadanie wprowadzić słuchaczy w rozumienie terminologii oraz pokazać uniwersalny charakter pewnych problemów, potwierdzony przez powracanie niektórych zagadnień w ciągu dziejów. Ćwiczenia pozwalają zilustrować treści wykładu za pomocą czytania i analizy klasycznych tekstów filozoficznych.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład konwencjonalny	Egzamin ustny	protokół
W_02	Wykład problemowy	Wypowiedź ustna	protokół
W_03	Wykład konwersatoryjny	Wypowiedź ustna	protokół
W_04	Wykład konwencjonalny	Dyskusja	protokół
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	analiza tekstu	sprawdzanie umiejętności praktycznych	oceniony tekst pisemny
U_02	dyskusja	obserwacja	protokół
U_03	referat	obserwacja	protokół
U_04	referat	obserwacja	protokół
U_05	Analiza tekstu	Sprawdzanie umiejętności praktycznych	protokół
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja	Obserwacja	protokół
K_02	dyskusja	obserwacja	protokół

VI. Kryteria oceny, uwagi:

Ocena wypowiedzi studenta pod względem merytorycznym i formalnym.

Ocena niedostateczna:

Student nie posiada podstawowej wiedzy na temat natury i dziejów filozofii, jej nurtów, stanowisk i przedstawicieli, a także jej roli w kształtowaniu podstaw kultury, nie potrafi wskazać podstawowych problemów filozoficznych oraz sposobów i rozwiązywania w ciągu dziejów. Nie potrafi precyzyjnie się wystawiać, ani spójnie zaprezentować posiadanej wiedzy.

Ocena dostateczna:

Student posiada podstawową wiedzę na temat natury i dziejów nowożytnej i współczesnej filozofii europejskiej, jej nurtów, stanowisk i przedstawicieli oraz roli filozofii w kształtowaniu podstaw kultury europejskiej, potrafi wskazać problemy istotne filozoficzne, nie posiada jednak dobrej znajomości zaproponowanych rozwiązań tych zagadnień. Nieprecyzyjnie formułuje wypowiedź.

Ocena dobra:

Student posiada uporządkowaną wiedzę na temat natury i dziejów filozofii, jej nurtów, stanowisk i przedstawicieli, a także jej roli w kształtowaniu podstaw kultury. Potrafi wskazać główne problemy wraz z propozycjami ich rozwiązań oraz rozumie konsekwencje przyjmowanych w filozofii założeń.

Ocena bardzo dobra:

Student ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat dziejów oraz natury nowożytnej i współczesnej filozofii europejskiej, jej nurtów i przedstawicieli, a także jej roli w kształtowaniu podstaw kultury. Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do samodzielnego rozwiązania postawionego problemu oraz uzasadnić to rozwiązanie. Precyzyjnie formułuje omawiane poglądy filozoficzne, jest

świadomy ich odniesień światopoglądowych i religijnych. Wykazuje zrozumienie potrzeby dialogu z osobami reprezentującymi odmienne przekonania.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	45
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	55

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
W. Tatarkiewicz, Historia filozofii, t. II, III; S. Swieżawski, Między średniowieczem a czasami nowymi, Warszawa 1983 2000; E. Gilson, T. Langan, A. A. Maurer, Historia filozofii współczesnej, Warszawa 1979; F. Copleston, Historia filozofii, t. IV – IX, Warszawa 1998
Literatura uzupełniająca
T. Gadacz, Historia filozofii XX wieku; nurty, t. I – II, Kraków 2010; A. J. Ayer, Filozofia w XX wieku, Warszawa 2000, K. Pomian, Przeszłość jako przedmiot wiedzy, Warszawa 1992, S. Swieżawski, U źródeł nowożytnej etyki, Kraków 1987; S. Janeczek, Oświecenie chrześcijańskie z dziejów polskiej kultury filozoficznej, Lublin 1994