

LITERATURA MŁODEJ POLSKI

Teksty obowiązkowe:

Antologia liryki Młodej Polski, oprac. I. Sikora, Wrocław 1990.

BERENT Waclaw, *Próchno*, oprac. J. Paszek, Wrocław 1979 [BN I, 234].

BRZOZOWSKI Stanisław, *Eseje i studia o literaturze*, wyb. i oprac. H. Markiewicz, t. 1, Wrocław 1990 [BN I, 258].

DĄBROWSKI Ignacy, *Śmierć*, wstęp i oprac. T. Lewandowski, Kraków 2001.

IRZYKOWSKI Karol, *Pałuba. Sny Marii Dunin*, oprac. A. Budrecka, Wrocław 1981 [BN I, 240].

KASPROWICZ Jan, *Wybór poezji*, wyd. 3, oprac. J.J. Lipski, Wrocław 1990 [BN I, 120].

KASPROWICZ Jan, *O bohaterskim koniu i walącym się domie*, oprac. J.J. Lipski, Warszawa 1960.

KISIELEWSKI Jan August, *Karykatury, W sieci*, [w:] *Dramaty*, oprac. R. Taborski, Wrocław 1969 [BN I, 196].

KOMORNICKA Maria, *Utwory poetyckie prozą i wierszem*, oprac. M. Podraza-Kwiatkowska, Kraków 1996.

LEŚMIAN Bolesław, *Poezje wybrane*, oprac. J. Trznadel, Warszawa 2010.

MICIŃSKI Tadeusz, *Poezje*, oprac. J. Prokop, Kraków 1980.

MICIŃSKI Tadeusz, *Kniaź Patiomkin lub W mrokach złotego palacu, czyli Bazylissa Teofanu* [w:] *Utwory dramatyczne*, oprac. T. Wróblewska, t. 1 (Kraków 1996), t. 2 (Kraków 1979).

NOWACZYŃSKI Adolf, *Gladiolus tavernalis. Histeryczny histryon, Dom kalek, Cyrce Mańkowska, Prawo mimikry* [w:] *Małpie zwierciadło. Wybór pism satyrycznych*, wyb. T. Weiss, t. 1-2, Kraków 1974 – jedno do wyboru.

ORKAN Władysław, *W Roztokach*, oprac. S. Pigoń, Wrocław 1965 [BN I, 188].

PERZYŃSKI Włodzimierz, *Szczęście Frania, Aszantka, Lekkomysłna siostra*, [w:] *Wybór komedii*, oprac. L. Eustachiewicz, Wrocław 1980 [BN I, 237].

Programy i dyskusje okresu Młodej Polski, oprac. M. Podraza-Kwiatkowska, Wrocław 2000 [BN I, 212] (tu: Stanisław PRZYBYSZEWSKI, *Confiteor* oraz *O nową sztukę*; Artur GÓRSKI, *Młoda Polska*; Zenon PRZESMYCKI, *Walka ze sztuką* oraz *O symbolu i symbolizmie*; Karol IRZYKOWSKI, *Dwie rewolucje*; Cezary JELLENTA, Maria KOMORNICKA, Waclaw NAŁKOWSKI, *Forpoczty*).

PRZYBYSZEWSKI Stanisław, *Śnieg*, Kraków 2002.

PRZYBYSZEWSKI Stanisław, *Wybór pism*, oprac. R. Taborski, Wrocław-Warszawa 2006 [BN I, 190] (wybrane teksty zalecone przez prowadzącego zajęcia).

PRZYBYSZEWSKI Stanisław, *Dzieci szatana*, oprac. G. Matuszek, Kraków 1993.

REYMONT Władysław Stanisław, *Chłopi*, oprac. F. Ziejka, t. 1-2, Wrocław 1991 [BN I 279].

REYMONT Władysław Stanisław, *Ziemia obiecana*, oprac. M. Popiel, Wrocław 1966 [BN I, 286].

- RITTNER Tadeusz, *W małym domku*, oprac. Z. Raszewski, Wrocław 1954 [BN I, 116].
- RITTNER Tadeusz, *Głupi Jakub*, oprac. Z. Raszewski, Wrocław 1956 [BN I, 160].
- ROSTWOROWSKI Karol Hubert, *Judasz z Kariotu*, [w:] *Wybór dramatów*, oprac. J. Popiel, Wrocław 1992 [BN I, 281].
- RYDEL Lucjan, *Zaczarowane koło, Betlejem polskie*, [w:] *Wybór dramatów*, oprac. L. Tatarowski, Wrocław 1983 [BN I, 247].
- STAFF Leopold, *Wybór poezji*, wyd. 2, wyb. M. Jastrun, Wrocław 1970 [BN I, 181] (tu wiersze z tomów: *Sny o potędze, Dzień duszy*).
- PRZERWA-TETMAJER Kazimierz, *Poezje wybrane*, wyd. 2, oprac. J. Krzyżanowski, Wrocław 1968 [BN I, 123] lub *Poezje*, wyb. J.Z. Jakubowski, wyd. 4, Warszawa 1987.
- PRZERWA-TETMAJER Kazimierz, *Na skalnym Podhalu*, Kraków 1957 (do wyboru 3 opowiadania).
- WYSPIAŃSKI Stanisław, *Kłątwa lub Sędziowie*, [w:] *Dzieła zebrane*, red. L. Płoszewskiego, t. 2 (Kraków 1958), t. 9 (Kraków 1960).
- WYSPIAŃSKI Stanisław, *Wesele*, wyd. 3, oprac. J. Nowakowski, Wrocław 1984 [BN I, 218].
- WYSPIAŃSKI Stanisław, *Wyzwolenie*, oprac. A. Łempicka, Wrocław 1970 [BN I, 200].
- Wyspiański Stanisław, *Noc listopadowa*, [w:] *Dramaty o powstaniu listopadowym*, oprac. J. Nowakowski, Wrocław 1974 [BN I, 193].
- ZAPOLSKA Gabriela, *Żabusia, Ich czworo, Skiz, Moralność pani Dulskiej*, [w:] *Wybór dramatów*, posł. R. Taborski, Kraków 1983 – dwa dramaty do wyboru.
- ŻELEŃSKI BOY Tadeusz, *Słówka*, wyb. T. Weiss, Wrocław 1988 [BN I, 255] (wybór).
- ŻELEŃSKI BOY Tadeusz, *Znaszli ten kraj? (Cyganeria krakowska) oraz inne wspomnienia o Krakowie*, wyb. T. Weiss, Wrocław 1983 [BN I, 246]. (wybór).
- ŻEROMSKI Stefan, *Wybór opowiadań*, oprac. A. Hutnikiewicz, Wrocław 1971 [BN I, 273].
- ŻEROMSKI Stefan, *Ludzie bezdomni*, oprac. I. Maciejewska, Wrocław 1987 [BN I, 254].
- ŻEROMSKI Stefan, *Popioły*, [w:] *Dzieła*, red. H. Markiewicz, S. 2, t. 4-6, Warszawa 1956.
- ŻEROMSKI Stefan, *Szyfowe prace*, oprac. A. Hutnikiewicz, Wrocław 1973 [BN I, 232].
- ŻEROMSKI Stefan, *Uroda życia*, oprac. S. Pigoń, Warszawa 1971 lub *Dzieje grzechu*, t. 1-2, Warszawa 1976.
- ŻEROMSKI Stefan, *Róża*, [w:] *Dzieła*, red. H. Markiewicz, S. 3, t. 1, Warszawa 1956.
- ŻUŁAWSKI Jerzy, *Na srebrnym globie. Rękopis z księżycy*, Kraków 1959.

Literatura zalecana:

- BERENT Waław, *Ozimina*, oprac. M. Głowiński, Wrocław 1974 [BN I, 213].
- BERENT Waław, *Żywe kamienie*, oprac. M. Popiel, Wrocław 1992 [BN I, 280].
- JAWORSKI Roman, *Historie maniaków*, Kraków 1978.
- JEDLICZ Józef, *Utwory wybrane*, oprac. A. Czabanowska-Wróbel, Kraków 1998.
- LICIŃSKI Ludwik Stanisław, *Halucynacje. Z pamiętnika włóczęgi*, oprac. T. Lewandowski, Kraków 1978.

MICIŃSKI Tadeusz, *Nietota. Powieść z tajemnej księgi Tatr*, Kraków 2002 lub *Xsiądz Faust*, oprac. W. Gutowski, Kraków 2008.

Poetki przełomu XIX i XX wieku. Antologia, red. J. Zacharska, Białystok 2000.

PRZERWA-TETMAJER Kazimierz, *Ksiądz Piotr*, Warszawa [b.r.w.].

REYMONT Władysław Stanisław, *Dziennik nieciągly 1887-1924*, Kraków 2009.

REYMONT Władysław Stanisław, *Komediantka, Fermenty*, [w:] *Pisma*, oprac. A. Bar, t. 2, 3, Warszawa 1949.

STRUG Andrzej, *Ludzie podziemni*, Warszawa 1957 lub *Dzieje jednego pocisku*, Warszawa 1957.

STRUG Andrzej, *Zakopanoptikon czyli kronika czterdziestu dziewięciu dni deszczowych w Zakopanem*, oprac. R. Hennel, Kraków 1989.

SZCZEPAŃSKI Ludwik, *Poezje wybrane*, oprac. A. Nowakowski, Kraków 1993.

WYSPIAŃSKI Stanisław, *Bolesław Śmiały*, oprac. J. Nowakowski, Wrocław 1969 [BN I, 198].

WYSPIAŃSKI Stanisław, *Studium o „Hamlecie”*, [w:] *Dzieła zebrane*, red. L. Płoszowski, t. 3, Kraków 1961.

ZAPOLSKA Gabriela, *Fin-de-siècle'istka*, Kraków 1958 (*Dzieła wybrane*, t. 4).

ŻEROMSKI Stefan, *Dzienniki* (wybór), oprac. J. Kądziała, Wrocław 1980 [BN I, 238].

Opracowania obowiązkowe:

FILIPKOWSKA H., *Tulacze i wędrowcy*, [w:] *Młodopolski świat wyobraźni. Studia i eseje*, red. M. Podraza-Kwiatkowska, Kraków 1977.

HUTNIKIEWICZ A., *Młoda Polska*, Warszawa 1995.

IHNATOWICZ E., *Literatura drugiej połowy XIX wieku (1864-1918)*, Warszawa 2000.

NYCZ R., *Język modernizmu. Prolegomena historyczno-literackie*, Wrocław 2002.

PODRAZA-KWIATKOWSKA M., *Literatura Młodej Polski*, Warszawa 2000.

PODRAZA-KWIATKOWSKA M., *Somnambulicy – dekadenci – herosi. Studia i eseje o literaturze Młodej Polski*, Kraków 1985.

PODRAZA-KWIATKOWSKA M., *Symbolizm i symbolika w poezji Młodej Polski*, wyd. 2, Kraków 1994.

PODRAZA-KWIATKOWSKA M., *Wolność i transcendencja*, Kraków 2002.

TOMKOWSKI J., *Młoda Polska*, Warszawa 2001.

WYDRYCKA A., „Rządy poezji”. *Młodopolska liryka: studia i interpretacje*, Białystok 2016.

Opracowania zalecane:

Czytanie modernizmu. Studia, red. M. Olszewska, G. Bąbiak, Warszawa 2004.

EUSTACHIEWICZ L., *Dramaturgia Młodej Polski. Próba monografii dramatu z lat 1890-1918*, wyd. 2, Warszawa 1986.

FILIPKOWSKA H., *Poezja religijna Młodej Polski*, [w:] *Polska liryka religijna*, red. S. Sawicki, P. Nowaczyński, Lublin 1983.

GŁOWIŃSKI M., *Ekspresja i empatia*, Kraków 1997.

GŁOWIŃSKI M., *Powieść młodopolska. Studium z poetyki historycznej*, Kraków 1997.

Inspiracje i motywy biblijne w literaturze pozytywizmu i Młodej Polski, red. H. Filipkowska, S. Fita, Lublin 1999.

KŁOSIŃSKA K., *Powieści o wieku nerwowym*, Katowice 1988.

MAKOWIECKI A.Z., *Młoda Polska i dwa modernizmy*, Toruń 2009.

MAKOWIECKI A.Z., *Młodopolski portret artysty*, Warszawa 1971.

Młoda Polska, cz. 1 i 2, red. A. Skoczek, Bochnia 2004.

Modernizm: spotkania. Antologia, red. E. Paczoska, L. Magnone, Warszawa 2008.

Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku, S. 5: *Literatura Młodej Polski* (t. 1-4).

PACZOSKA E., *Prawdziwy koniec XIX wieku. Śladami nowoczesności*, Warszawa 2010.

PODRAZA-KWIATKOWSKA M., *Młodopolskie harmonie i dysonanse*, Warszawa 1969.

TABORSKI R., *Życie literackie młodopolskiej Warszawy*, Warszawa 1974.

WALAS T., *Ku otchłani (dekadentyzm w literaturze polskiej 1890-1905)*, Kraków 1986.

WEISS T., *Cyganeria Młodej Polski*, Kraków 1970.

WYKA K., *Młoda Polska*, t. 1-2, Kraków 2003.

Warto przeczytać:

BONIECKI E., „*Duch się we mnie wicherzy*”. *Tadeusz Miciński wobec zagadki człowieka*, Warszawa 2000.

BONIECKI E., *Archaiczny świat Bolesława Leśmiana. Studium historycznoliterackie*, Warszawa 2008.

BONIECKI E., *Listy Marii Komornickiej*, Warszawa 2011.

BONIECKI E., *Modernistyczny dramat ciała – Maria Komornicka*, Warszawa 1998.

BONIECKI E., *Struktura „nagiej duszy”*. *Studium o Stanisławie Przybyszewskim*, Warszawa 1993.

CZABANOWSKA-WRÓBEL A., *Baśń w literaturze Młodej Polski*, Kraków 1996.

CZABANOWSKA-WRÓBEL A., *Dziecko. Symbol i zagadnienie antropologiczne w literaturze Młodej Polski*, Kraków 2003.

CZABANOWSKA-WRÓBEL A., *Złotnik i śpiewak. Poezja Leopolda Staffa i Bolesława Leśmiana w kręgu modernizmu*, Kraków 2009.

DĄBROWSKA-GRUCHLIK D., *Ze studiów nad Biblią i literaturą modernizmu. Galeria postaci kobiecych*, Białystok 2009.

FILIPIAK I., *Obszary odmienności. Rzecz o Marii Komornickiej*, Gdańsk 2006.

FILIPKOWSKA H., *Wśród bogów i bohaterów. Dramaty antyczne Stanisława Wyspiańskiego wobec mitu*, Warszawa 1973.

FIOLEK K., *Przetrawianie i przetwarzanie. Programy kultury narodowej w epoce Młodej Polski*, Kraków 2010.

FRANCZAK J., *Poszukiwanie realności. Światopogląd polskiej prozy modernistycznej*, Kraków 2007.

GUTOWSKI W., *Mit, Eros, sacrum. Sytuacje młodopolskie*, Bydgoszcz 1999.

- GUTOWSKI W., *Z próżni nieba ku religii życia. Motywy chrześcijańskie w literaturze Młodej Polski*, Kraków 2001.
- HUTNIKIEWICZ A., *Hymny Jana Kasprowicza*, Warszawa 1973.
- HUTNIKIEWICZ A., *Stefan Żeromski*, Warszawa 1991.
- JAKÓBCZYK J., *Szachy literackie? Rzec o twórczości Karola Irzykowskiego*, Katowice 2005.
- KACZMAREK W., *Złamane pieczęcie Księgi. Inspiracje biblijne w dramaturgii Młodej Polski*, Lublin 1999.
- KŁOSIŃSKA K., *Ciało, pożądanie, ubranie. O wczesnych powieściach Gabrieli Zapolskiej*, Kraków 1999.
- KURYLUK E., *Eseje o sztuce i literaturze wiedeńskiej około 1900*, Kraków 1974.
- MAKOWIECKI A.Z., *Wokół modernizmu. Szkice*, Warszawa 1985.
- MALIK J.A., *Adolf Nowaczyński. Między modernizmem a pozytywizmem*, Lublin 2002.
- MATUSZEK G., *Stanisław Przybyszewski – pisarz nowoczesny. Eseje i proza. Próba monografii*, Kraków 2008.
- MIKLASZEWSKA J., *Antyutopia w literaturze Młodej Polski*, Wrocław 1988.
- Modernistyczne źródła dwudziestowieczności*, red. M. Dąbrowski, A.Z. Makowiecki, Warszawa 2003.
- Modernizm i feminizm. Postacie kobiece w literaturze polskiej i obcej*, red. E. Łoch, Lublin 2001.
- OKULICZ-KOZARYN R., *Gest pięknoducha. Roman Jaworski i jego estetyka brzydoty*, Warszawa 2003.
- PADOŁ R., *Filozofia religii polskiego modernizmu*, Kraków 1982.
- PANEK S., *Krytyk w przestrzeniach literatury i filozofii. O młodopolskich wypowiedziach polemicznych Karola Irzykowskiego*, Poznań 2006.
- PASZEK J., *Styl powieści Wacława Berenta*, Katowice 1976.
- PIENIAŻEK P., *Brzozowski. Wokół kultury – inspiracje nietzscheańskie*, Warszawa 2004.
- Poezja Kazimierza Tetmajera. Interpretacje*, red. A. Czabanowska-Wróbel, P. Próchniak, M. Stala, Kraków 2003.
- Poezja Leopolda Staffa. Interpretacje*, red. A. Czabanowska-Wróbel, P. Próchniak, M. Stala, Kraków 2005.
- Poezja Tadeusza Micińskiego. Interpretacje*, red. A. Czabanowska-Wróbel, P. Próchniak, M. Stala, Kraków 2004.
- POPIEL M., *Oblicza wzniosłości. Estetyka powieści młodopolskiej*, Kraków 2003.
- POPIEL M., *Wyspiański. Mitologia nowoczesnego artysty*, Kraków 2007.
- PRÓCHNIAK P., *Pęknięty płomień. O pisarstwie Tadeusza Micińskiego*, Lublin 2006.
- PRÓCHNIAK P., *Sen nożownika. O twórczości Ludwika Stanisława Licińskiego*, Lublin 2001.
- PRUSSAK M., *Krytyka teatralna Stanisława Brzozowskiego*, Wrocław 1987.
- PRUSSAK M., *Wyspiański w labiryncie teatru*, Warszawa 2005.
- RATUSZNA H., *„Błysk obrazu”. Z zagadnień krótkich form narracyjnych w literaturze Młodej Polski*, Toruń 2009.
- Religie i wierzenia w literaturze polskiego modernizmu*, red. H. Ratuszna, Toruń 2009.

- SIKORA I., *Młoda Polska i okolice*, Zielona Góra 2009.
- TATAROWSKI L., *Ludowość w literaturze Młodej Polski*, Wrocław 1991.
- TOMKOWSKI J., *Secesja*, Warszawa 2008.
- UTKOWSKA B., *Poza powieścią. Małe formy epickie Reymonta*, Kraków 2004.
- WALAS T., *Ku otchłani (dekadentyzm w literaturze polskiej 1880-1905)*, Wrocław 1986.
- WINKŁOWA B., *K. Irzykowski. Życie i twórczość* (t. 1-3).
- WYKA M., *Brzozowski i jego powieści*, Kraków 1981.
- WYKA M., *Leopold Staff*, Warszawa 1985.
- ZALEWSKA A., *Między przeszłością a przyszłością. Młodopolskie pisarstwo Wacława Berenta*, Warszawa 2011.
- ZDANOWICZ A., *Metafizyka i życie społeczne. Stefan Żeromski wobec problemów współczesności*, Warszawa 2005.