**KARTA PRZEDMIOTU**

**Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2022/2023**

1. **Dane podstawowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Wstęp do historii architektury |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | History of Architecture – introduction |
| Kierunek studiów  | Historia sztuki |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | Studia I stopnia |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | Studia stacjonarne |
| Dyscyplina | Nauki o sztuce |
| Język wykładowy | Język polski |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | dr hab. Irena Rolska, prof. KUL |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć *(katalog zamknięty ze słownika)* | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| wykład | 30 | I | 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wymagania wstępne |

|  |
| --- |
| Podstawowe wiadomości z zakresu dziejów architektury na poziomie maturalnym |

 |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| C1. Wprowadzenie w problematykę architektury w uporządkowanym, historycznym rozwoju – od antyku po czasy współczesne, z uwzględnieniem strukturalnego kształtowania architektury, jej funkcji i estetyki. |

 |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| WIEDZA |
| W\_01 | Student zna i operuje podstawową terminologią dotyczącą architektury | K\_W01 |
| W\_02 | Student ma uporządkowaną znajomość głównych kierunków i przemian artystycznych w obrębie dziejów architektury  | K\_W01 |
| W\_03 | Student ma podstawową wiedzę w zakresie problematyki struktury, estetyki i funkcji architektury  | K\_W01 |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| U\_01 | Student rozpoznaje dzieła architektoniczne z różnych epok  | K\_U01 |
| U\_02 | Student dokonuje analizy formalnej dzieła architektonicznego | K\_U01 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K\_01 | Student ma świadomość znaczenia architektury w kulturze europejskiej i światowej | K\_K02 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| 1. Periodyzacja architektury. 2.Traktaty i wzorniki architektoniczne. 3.Organizacja warsztatów budowlanych. 4. Projekty architektoniczne. 5. Materiały i techniki budowlane. 6. Rozwój dekoracji architektonicznej i ornamentu. |

 |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody dydaktyczne*Wykład konwencjonalny* | Metody weryfikacji*Egzamin ustny* | Sposoby dokumentacji*Protokół wydruk* |
| WIEDZA |
| W\_01 | Wykład konwencjonalny | Egzamin ustny | Protokół |
| W\_02 | Wykład konwencjonalny | Egzamin ustny | Protokół |
| W\_03 | Wykład konwencjonalny | Egzamin ustny | Protokół |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| U\_01 | Wykład konwencjonalny | Egzamin ustny | Protokół |
| U\_02 | Wykład konwencjonalny | Egzamin ustny | Protokół |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K\_01 | Dyskusja | Obserwacja | Raport z obserwacji |

1. **Kryteria oceny, wagi**

Ocena niedostateczna:

Student nie zna podstawowych terminów z zakresu architektury; nie potrafi zastosować podstawowych terminów dla opisu dzieła architektonicznego

Ocena dostateczna:

Student zna podstawowe terminy z zakresu architektury; potrafi zastosować podstawowe terminy dla opisu dzieła architektonicznego

Ocena dobra:

Student zna i potrafi stosować podstawowe terminy dla zabytku architektury; potrafi zastosować podstawowe terminy dla opisu architektury

Ocena bardzo dobra:

Student zna i swobodnie posługuje się terminami z zakresu architektury; potrafi zastosować właściwe terminy przy opisie i interpretacji dzieł architektury

1. **Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem  | **30** |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | **15** |

1. **Literatura**

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| 1. Kuczyńska J., Wstęp do historii sztuki. Nauki pomocnicze. Historia architektury, Lublin 1988 2. Słownik terminologiczny sztuk pięknych, wyd. nowe, Warszawa 1996 3. Krajewski K., Mała encyklopedia architektury i wnętrz, Wrocław Warszawa Kraków Gdańsk 1974 4. Pevsner N., Fleming J.,Honour H., Encyklopedia architektury, przeł. A. Dulewicz, Warszawa 1992 5.Koch W., Style w architekturze. Arcydzieła budownictwa europejskiego od antyku po czasy współczesne, przekład zbiorowy, Warszawa 1996 6. Broniewski T., Historia architektury dla wszystkich, wyd. II poprawione i rozszerzone, Wrocław Warszawa- Kraków- Gdańsk 1980 |
| Literatura uzupełniająca |
| 1. Janneau J., Encyklopedia sztuki dekoracyjnej, przeł. J. Arnold, E. Kiełczewska, Warszawa 1978 2. Mączeński Z., Elementy i detale architektoniczne w rozwoju historycznym, Warszawa 1956 (reprint 1999) |