**KARTA PRZEDMIOTU**

Na cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023/2024

Przedmiot prowadzony z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1. **Dane podstawowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Kultura bez barier |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | People with disabilities in cultural institutions |
| Kierunek studiów | historia sztuki |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | II |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | Studia stacjonarne |
| Dyscyplina | nauki o sztuce |
| Język wykładowy | polski |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | Dr Małgorzata Żak-Kulesza |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć *(katalog zamknięty ze słownika)* | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| ćwiczenia | 30 | II | 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wstępne | Wiedza humanistyczna na poziomie licencjatu, ogólna orientacja w kulturze i działalności muzeów |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

|  |
| --- |
| C1 Poznanie głównych założeń edukacji muzealnej dla osób niewidomych i niedowidzących |
| C2 Poznanie modeli edukacji muzealnej dla osób z innymi dysfunkcjami |
| C3 Zdobycie umiejętności praktycznych w prowadzeniu zajęć edukacyjnych dla osób niepełnosprawnych |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| WIEDZA | | |
| W\_01 | student zna zasady prowadzenia zajęć edukacyjnych dla osób niepełnosprawnych w muzeum | K\_W05 |
| W\_02 | student zna różne modele edukacji dla osób niepełnosprawnych muzealnej | K\_W05 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U\_01 | student potrafi przeprowadzić zajęcia edukacyjne dla różnych grup wiekowych osób z dysfunkcjami. | K\_U02, K\_U04 |
| U\_02 | student potrafi współpracować z kuratorem wystawy / pracownikami muzeum przy tworzeniu programu edukacyjnego dla osób niepełnosprawnych | K\_U05, K\_U11 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K\_01 | student stwarza możliwość uczestniczenia w życiu kulturalnym osobom niepełnosprawnym | K\_K06 |
| K\_02 | student jest gotów do podejmowania inicjatyw w zakresie edukacji dla osób niepełnosprawnych (lekcje żywej historii, lekcje muzealne itp.) | K\_K06 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

|  |
| --- |
| - Spersonalizowana komunikacja z gościem muzealnym – edukacja muzealna dla osób z dysfunkcjami  - Tworzenie programów edukacyjnych dla osób niepełnosprawnych  - Lekcje muzealne, lekcje żywej historii dla osób z dysfunkcjami  - Przystosowanie wystaw muzealnych do potrzeb osób niepełnosprawnych |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody dydaktyczne  *(lista wyboru)* | Metody weryfikacji  *(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji  *(lista wyboru)* |
| WIEDZA | | | |
| W\_01 | Dyskusja | Sprawdzenie umiejętności praktycznych | Karta oceny pracy w grupie |
| W\_02 | Metoda metaplanu | Prezentacja | Karta oceny pracy w grupie |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U\_01 | Metoda projektu | Sprawozdanie | Karta oceny pracy w grupie |
| U\_02 | Metoda projektu | Sprawozdanie | Karta oceny pracy w grupie |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K\_01 | Praca w grupach w różnych rolach (lidera, sprawozdawcy, uczestnika) | Obserwacja | Raport z obserwacji |
| K\_02 | Metoda projektu | Przygotowanie projektu | Karta oceny projektu |

1. **Kryteria oceny, wagi**

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne 2 nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze). Student zobowiązany jest do: opracowania i ustnej prezentacji wybranego zagadnienia z omawianego zakresu, a także do czynnego udziału w przygotowaniu działań edukacyjnych pod kątem osób niepełnosprawnych – podstawą do rozliczenia z przygotowań będą raporty z obserwacji i karty oceny projektu. Średnia ocen z tych aktywności jest semestralną oceną końcową otrzymaną przez studenta.

Kryteria oceny:

Ocena niedostateczna  
(W) - Student nie jest zorientowany w podstawowych zasadach prowadzenia działań edukacyjnych dla osób niepełnosprawnych.  
(U) - Student nie potrafi przygotować lekcji muzealnej dla osób niepełnosprawnych.  
Ocena dostateczna:  
(W) - Student zna tylko niektóre zasady prowadzenia działań edukacyjnych w muzeum dla osób niepełnosprawnych.  
(U) - Student potrafi przygotować konspekt lekcji muzealnej dla osób niepełnosprawnych, ale jest ona niekompletny.

Ocena dobra:  
(W) - Student zna większość zasad prowadzenia działań edukacyjnych dla osób niepełnosprawnych w muzeum,

(U) - Student potrafi stworzyć scenariusz działań edukacyjnych dla osób niepełnosprawnych oraz przeprowadzić je z uwzględnieniem potrzeb różnych grup wiekowych, potrafi rozwiązywać problemy towarzyszące realizacji zadania.  
Ocena bardzo dobra:  
(W) - Student jest bardzo dobrze obeznany w zasadach prowadzenia działań edukacyjnych dla osób niepełnosprawnych w muzeum.

(U) - Student potrafi przeprowadzić działania edukacyjne dla osób niepełnosprawnych z uwzględnieniem potrzeb różnych grup wiekowych oraz osób z dysfunkcjami, przygotować niezbędną dokumentację (konspekt, materiały pomocnicze).

1. **Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | 30 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 10 |

1. **Literatura**

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| EDUKACJA ARTYSTYCZNA W MUZEUM SZTUKI DAWNEJ Dział Edukacji Muzealnej Oddziału Sztuki Dawnej Muzeum Narodowego w Gdańsku  <https://muzealnictworocznik.com/resources/html/article/details?id=43398>  DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNA MUZEUM W WERSALU I WYBRANYCH MUZEÓW FRANCUSKICH. METODY PRACY  <https://muzealnictworocznik.com/resources/html/article/details?id=43398> |