

**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2022/2023

**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Wykład filologiczny II (studium przypadku)
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Lecture on Philology I (Case Studies)
Kierunek studiów	humanistyka cyfrowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr hab. Wojciech Kruszewski, prof. KUL
---	--

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	15	3	1
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Brak.
-------------------	-------

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1. Zapoznanie słuchaczy z kluczowymi problemami edytorskimi na przykładzie konkretnych edycji.
C2. Zapoznanie słuchaczy z regułami argumentacji w debacie edytorskiej.
C3. Zapoznanie słuchaczy z wybranymi ważnymi kontrowersjami dotyczącymi ustalania tekstu dzieła.

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Student zna terminologię stosowaną w edytorstwie naukowym.	K_W01
W_02	Student zna zasady prowadzenia debaty edytorskiej.	K_W02

**IV. Opis przedmiotu/ treści programowe**

1. Problem relacji tekstu dzieła w danej edycji do stanu wiedzy o tym dziele.
2. Problem argumentacji decyzji edytorskich.
3. Istotne kontrowersje edytorskie.

**V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
<b>WIEDZA</b>			
W_01	wykład	lista obecności	protokół
W_02	wykład	lista obecności	protokół

**VI. Kryteria oceny, wagi...**

Bezwzględny warunkiem zaliczenia pracy pisemnej/multimedialnej jest jej samodzielne przygotowanie rozumiane jako opracowanie powstałe bez wykorzystania narzędzi, np. sztucznej inteligencji i pomocy osób trzecich.

100% obecność na zajęciach [dopuszczalne dwie nieobecności]

**VII. Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>15</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>15</b>

**VIII. Literatura**

Literatura podstawowa
Prowadzący na początku wykładu przedstawi listę edycji dzieł literackich, które stanowią punkt odniesienia dla treści wprowadzanych na wykładzie.

