

SPIS ZAWARTOŚCI

Od Autora	5
Religijny horyzont poezji	7
Aksjologiczne wymiary literatury	17
O znakach aksjologicznie nacechowanych i nie tylko o nich	29
Myśli o sztuce i cierpieniu	41
Metafizyczne – sakralne – religijne w badaniach literackich ..	51
Teologia literacka – teologia w literaturze – teologia literatury. Kilka uwag o terminach i metodzie ..	59
Dwa poematy teologiczne. Próba lektury	65
Wobec współczesności. Trzy świadectwa sprzeciwu	77
Miłoszowy „oścień”	87
Teolog o twórczości Czesława Miłosza	99
Norwid – od strony prawników	111
Czy tylko piękno „kształtem jest miłości”? Norwid o kulturze	125
Norwid o nie ujawnianym wymiarze zdań	139
O słowach, które zwodzą	149
Czy błąd Norwida?	159
Zbliżenia do <i>Promethidiona</i>	167
Czy Norwid słał mistrza Andrzeja? O wierszu <i>Do A. T.</i>	231
Daleko od Edenu. O wierszu Norwida <i>Specjalności</i>	247
Norwid w świetle dekonstrukcjonizmu	257
Nota bibliograficzna	269
Indeks nazwisk	271