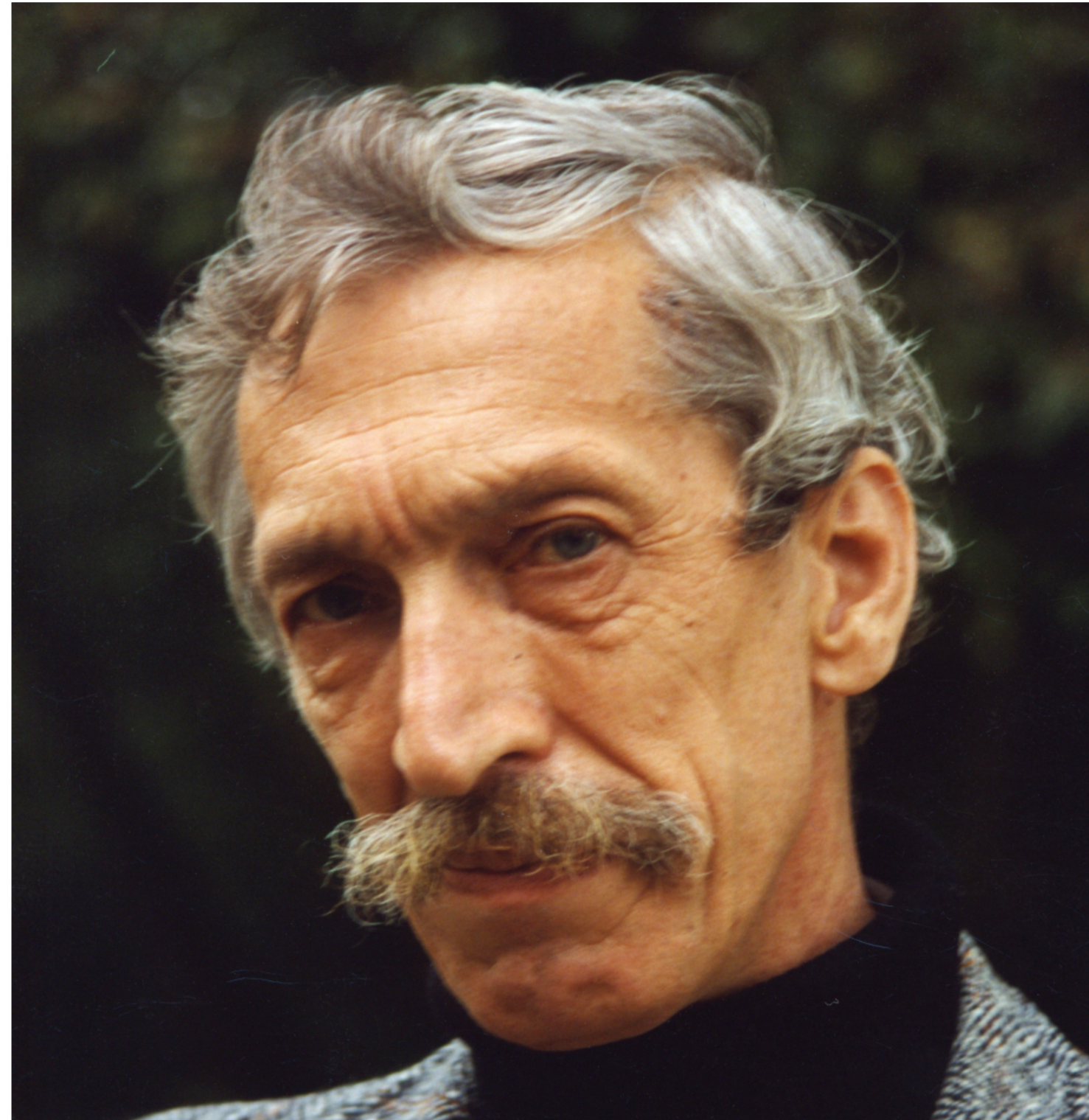




Katedra Teorii i Antropologii Literatury KUL  
Instytut Filologii Polskiej KUL  
Ośrodek Brama Grodzka – Teatr NN  
serdecznie zapraszają na konferencję

# INTRYGGA interpretacji

Profesor Władysław Panas  
(1947-2005)  
in memoriam



# 23

stycznia 2015 r.  
piątek

godz. 8.00

Kościół Akademicki KUL

godz. 9.00

sala CN 208

Collegium Norwidianum

Katolicki Uniwersytet Lubelski  
Jana Pawła II

Lublin, Al. Raławickie 14

8.00 Kościół Akademicki KUL, Msza św. za duszę śp. prof. Władysława Panas

9.00 Otwarcie sympozjum. Dziekan Wydziału Nauk Humanistycznych KUL, **Hubert Łaskiewicz**

9.15-10.30

■ **Andrzej Stoff** (UMK) *Interpretacja jako wypełnienie funkcji poznawczej dzieła literackiego*

■ **Ireneusz Piekarski** (KUL) *Interpretacja jako kryptonimia*

10.30-10.45 Przerwa na kawę

10.45-12.15

■ **Stefan Sawicki** (KUL) *„Ponowoczesny” poemat o miłości. O książce Tadeusza Różewicza „Matka odchodzi”*

■ **Włodzimierz Bolecki** (IBL PAN) *„Przedwiośnie” i inne pory roku*

12.30-14.00

■ **Aleksander Nawarecki** (UŚ) *Zażalenie na literę „ż”. O wierszach Zuzanny Ginczanki i Justyny Bargielskiej*

■ **Joanna Grądziel-Wójcik** (UAM) *Obręcze wiersza – kręgi interpretacji. Wokół „Córki bednarza” Ludmiły Marjańskiej*

14.00-15.30 przerwa obiadowa, spacer na grób prof. Panas (cmentarz przy ul. Lipowej)

15.30-17.30

■ **Edward Fiała** (KUL) *Całość u Gombrowicza*

■ **Adam Fitas** (KUL) *Od duhy (nad końskim łbem) do ducha (twórczości). O jednym motywie w prozie Józefa Mackiewicza*

■ **Dariusz Skórczewski** (KUL) *Między legendą a rzeczywistością, czyli fantazmat jako wentyl bezpieczeństwa („Stawiam na Tolka Banana”)*

18.30 Ośrodek Brama Grodzka – Teatr NN, Lublin, ul. Grodzka 21

■ **Józef Olejniczak** (UŚ) *Wat Panas*

■ **Andrzej Tyszczyk** (KUL) *Szulz Panas*

■ **Tomasz Pietrasiewicz** (Teatr NN) *Panas w Bramie*

Patronat medialny

