

**KARTA PRZEDMIOTU****I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Ochrona wartości historycznej i kulturowej przestrzeni
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Protection of historical and cultural space
Kierunek studiów	architektura krajobrazu
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II stopień magisterskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	architektura i urbanistyka; rolnictwo i ogrodnictwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr inż. Piotr Kulesza
---	-----------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			2
konwersatorium			
ćwiczenia	30	I	
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	<p>Historia sztuki (znajomość terminologii z zakresu historii sztuki).</p> <p>Historia sztuki ogrodowej (znajomość kierunków i przykładów przekształceń przestrzeni a zwłaszcza obiektów ogrodowych).</p> <p>Konserwacja i rewitalizacja zabytkowych założeń ogrodowych (znajomość form i metod ochrony zabytków ogrodowych, znaczenie założeń historycznych w dziedzictwie kulturowym).</p> <p>Teoria kształtowania i rewitalizacji przestrzeni (znajomość przekształceń przestrzennych w ujęciu historycznym).</p> <p>Elementy prawa w architekturze krajobrazu (umiejętność analizowania i wyszukiwania informacji z aktów prawnych).</p>
-------------------	--

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

1.	Znajomość wartości historycznej obiektów architektury krajobrazu.
2.	Omówienie zasad ochrony krajobrazu kulturowego.
3.	Prezentacja metodyki sporządzania dokumentacji planistycznej obejmującej zabytkowy krajobraz kulturowy.

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Student wymienia metody i formy ochrony krajobrazu kulturowego w Polsce i na Świecie.	K_W06, K_W12, K_W10
W_02	Student wskazuje przepisy prawne dotyczące ochrony krajobrazu kulturowego.	K_W02, K_W13
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Student analizuje konkretne elementy krajobrazu kulturowego.	K_U01
U_02	Student identyfikuje zagrożenia jakie dotyczą obiektów historycznych, a w szczególności elementów przestrzennych.	K_U07
U_03	Student samodzielnie i w zespole wykonuje waloryzację przestrzeni kulturowej i obiektów o wartości historycznej.	K_U08, K_U13
U_04	Student prezentuje wyniki swoich analiz w formie opracowania planistycznego i prezentacji multimedialnej.	K_U09
U_05	Przedstawia i uzasadnia podjęte decyzje dotyczące ochrony krajobrazu kulturowego stosując odpowiednie argumenty oraz prowadzi debatę ich dotyczącą.	K_U02, K_U08
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Student dostrzega problemy przestrzeni historycznej i kulturowej oraz potrafi wskazać możliwości ich rozwiązywania. Określa swoją rolę jako architekta krajobrazu w zespołach eksperckich zajmujących się ochroną wartości historycznej.	K_K02, K_K01
K_02	Student dostrzega zagrożenia płynące z niewłaściwego kształtowania przestrzeni historycznej i kulturowej oraz uznaje odpowiedzialność architekta krajobrazu za jej jakość.	K_K06

**IV. Opis przedmiotu/ treści programowe**

1. Analiza studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy w aspekcie ochrony krajobrazu kulturowego.
2. Analiza miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego gmin w aspekcie ochrony krajobrazu kulturowego.
3. Sporządzanie waloryzacji krajobrazu kulturowego danej gminy i wyznaczanie form ochrony przestrzennej.
4. Praca w grupach nad poszczególnymi etapami przygotowywania opracowania planistycznego.
5. Prezentacja autorskich analiz i sporządzonych wytycznych do ochrony krajobrazu kulturowego opracowywanych gmin.

**V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej	Egzamin pisemny	Sprawdzona praca egzaminacyjna
W_02	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Sprawdzona praca egzaminacyjna
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Dyskusja	Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
U_02	Omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej	Kolokwium	Sprawdzone kolokwium
U_03	Przygotowanie opracowania opisowo-kartograficznego	Praca w formie projektu	Sprawdzone opracowanie opisowo-kartograficzne
U_04	Przygotowanie w grupie pracy w formie prezentacji	Przedstawienie pracy w formie prezentacji multimedialnej	Karta oceny prezentacji
U_05	Dyskusja	Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	Dyskusja	Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
K_02	Dyskusja	Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności

**VI. Kryteria oceny, wagi****Ćwiczenia:**

Na końcową ocenę z ćwiczeń składają się:

- zaliczenie kolokwium 60% ,
- przygotowanie prezentacji i opracowań opisowo-kartograficznych 30%,
- aktywny udział w części praktycznej ćwiczeń 10%.

Aby uzyskać pozytywną ocenę należy oddać wszystkie wymagane na ćwiczeniach prace i prezentacje.

Kryteria oceniania prac na kolokwium pisemnym:

91 - 100% punktów z egzaminu - ocena 5,0

81 - 90% punktów z egzaminu - ocena 4,5

71 - 80% punktów z egzaminu - ocena 4,0

61 - 70% punktów z egzaminu - ocena 3,5

50 - 60% punktów z egzaminu - ocena 3,0

**VII. Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>45</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>35</b>

**VIII. Literatura**

Literatura podstawowa
Bogdanowski J. 1998. Ochrona zabytkowego krajobrazu kulturowego- od województwa do gminy. W: Ochrona wartości krajobrazu i środowiska kulturowego w studium do planu i miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego. Studia i Materiały. Krajobraz 18(30). Michałowski A. (red.) Ośrodek Ochrony Zabytkowego Krajobrazu. Narodowy Instytut Kultury, Warszawa. [dostęp on-line: <a href="http://www.biblioteka.teatrnn.pl/dlibra/Content/43588/Ochrona_wartosci.pdf">www.biblioteka.teatrnn.pl/dlibra/Content/43588/Ochrona_wartosci.pdf</a> ]
Welc-Jędrzejewska J. (red.). 2011. Problematyka ochrony dziedzictwa kulturowego i zabytków w studiach uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gmin oraz w miejscowych planach zagospodarowania przestrzennego. Poradnik dla planistów i samorządów lokalnych. Narodowy Instytut Dziedzictwa, Warszawa. [dostęp on-line: <a href="http://www.nid.pl/upload/iblock/c5e/c5e81b48ef92a64a313d9ea02a31da61.pdf">www.nid.pl/upload/iblock/c5e/c5e81b48ef92a64a313d9ea02a31da61.pdf</a> ]
Literatura uzupełniająca
-