

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Komponowanie ozdobnych roślin zielnych
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Landscape arrangement of herbaceous ornamental plants
Kierunek studiów	architektura krajobrazu
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopień inżynierskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	rolnictwo i ogrodnictwo
Język wykładowy	polski

Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr inż. Katarzyna Karczmarz
---	-----------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	30 15	III IV	7
konwersatorium			
ćwiczenia	30 25	III IV	
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe	5	IV	
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Biologia roślin (znajomość systematyki, morfologii i reakcji roślin na warunki środowiska). Znajomość podstawowych zasad projektowania rabat i kwietników
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

1.	Poszerzona wiedza i umiejętności dotycząca znajomości wybranych gatunków ozdobnych roślin zielnych stosowanych w terenach zieleni.
2.	Wyrobienie umiejętności kreatywnego wykorzystania ozdobnych roślin zielnych do dekoracji przestrzeni publicznej i prywatnej.
3.	Rola i znaczenie ozdobnych roślin zielnych w kształtowaniu krajobrazu i ochronie środowiska.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych związanych z architekturą krajobrazu oraz wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych; ma podstawową wiedzę z zakresu biologii, chemii, która jest niezbędna w dalszych etapach kształcenia architekta krajobrazu wymienia i charakteryzuje wybrane gatunki roślin ozdobnych	K_W02, K_W04
W_02	Opisuje wymagania siedliskowe, zasady uprawy oraz walory estetyczne omawianych gatunków roślin	K_W03, K_W05, K_W06
W_03	Stosuje właściwy dobór roślin do nasadzeń rabatowych, ogrodowych i do dekoracji wnętrz	K_W02, K_W07, K_W08
UMIĘTNOŚCI		
U_01	Student wykorzystuje podstawową terminologię ogrodniczą oraz stosuje właściwą nomenklaturę taksonomiczną zgodną z Międzynarodowym Kodeksem Nomenklatury Botanicznej	K_U07, K_U06
U_02	Rozpoznaje wybrane gatunków roślin ozdobnych, potrafi je scharakteryzować i podać ich wymagania siedliskowe.	K_U07, K_U03, K_U06
U_03	Dobiera gatunki roślin do określonych potrzeb projektowych i warunków siedliskowych w celu projektowania różnych obiektów architektury krajobrazu,	K_U02, K_U03, K_U11, K_U16
U_04	Wyszukuje potrzebne informacje o roślinach ozdobnych oraz korzysta z katalogów i czasopism branżowych	K_U07
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student krytycznie ocenia nabytą wiedzę i kompetencje oraz konfrontuje je na polu zawodowym oraz samodzielnie i we współpracy z ekspertami rozwiązuje problemy zawodowe z wykorzystaniem nabytej wiedzy i umiejętności	K_K01, K_K02
K_02	Uznaje odpowiedzialność architekta krajobrazu za podejmowane decyzje zawodowe, z uwzględnieniem dorobku i etyki zawodu	K_K06

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Wybrane gatunki roślin jednorocznych, dwuletnich i bylin.
2. Wymagania siedliskowe, zasady uprawy oraz walory dekoracyjne poznanych roślin
3. Wymagania uprawowe wybranych gatunków roślin doniczkowych stosowanych w dekoracji wnętrz, tarasów i balkonów.
4. Zasady doboru roślin do określonych potrzeb projektowych.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład konwencjonalny / Prezentacja filmów	Egzamin pisemny	Sprawdzona praca egzaminacyjna
W_02	Dyskusja	Kolokwium	Sprawdzone kolokwium
W_03	Metoda metaplanu/Analiza laboratoryjna	Projekt/ Zeszyt z rysunkami	Sprawdzony projekt lub elektroniczna wersja projektu i wypełniona karta oceny projektu/ Sprawdzone opracowania rysunkowe
UMIĘTNOŚCI			
U_01	Ćwiczenia praktyczne / Ćwiczenia laboratoryjne	Kolokwium/ Zeszyt z rysunkami	Sprawdzone kolokwium/ Sprawdzony zeszyt z rysunkami
U_02	Omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej/ Praca zespołowa	Kolokwium / Projekt	Sprawdzone kolokwium/ Sprawdzony projekt
U_03	Metoda metaplanu/ Dyskusja	Praca projektowa / Kolokwium	Sprawdzona praca projektowa / Sprawdzone kolokwium
U_04	Metoda metaplanu/ Dyskusja	Praca projektowa / Kolokwium	Sprawdzona praca projektowa / Sprawdzone kolokwium
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja	Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
K_02	Praca w grupach połączona z dyskusją	Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności

VI. Kryteria oceny, wagi

Wykład:

Na końcową ocenę z wykładu składają się:

- egzamin pisemny 80%,
- aktywny udział w dyskusji na wykładzie 20%,

Kryteria oceniania prac na egzaminie pisemnym:

- 91 - 100% punktów z egzaminu - ocena 5,0
- 81 - 90% punktów z egzaminu - ocena 4,5
- 71 - 80% punktów z egzaminu - ocena 4,0
- 61 - 70% punktów z egzaminu - ocena 3,5
- 50 - 60% punktów z egzaminu - ocena 3,0

Ćwiczenia:

Na końcową ocenę z ćwiczeń składają się:

- zaliczenie kolokwium 40% ,
- przygotowanie prezentacji/pracy projektowej 20%,
- przygotowanie zeszytu z rysunkami 20%
- aktywny udział w części praktycznej ćwiczeń 20%.

Aby uzyskać pozytywną ocenę należy oddać wszystkie wymagane na ćwiczeniach prace.

Kryteria oceniania prac na kolokwium pisemnym:

- 91 - 100% punktów z egzaminu - ocena 5,0
- 81 - 90% punktów z egzaminu - ocena 4,5
- 71 - 80% punktów z egzaminu - ocena 4,0
- 61 - 70% punktów z egzaminu - ocena 3,5
- 50 - 60% punktów z egzaminu - ocena 3,0

Zajęcia terenowe:

Na końcową ocenę z zajęć terenowych składają się:

- sprawozdanie pisemne z zajęć terenowych 70%,
- aktywny udział w zajęciach terenowych 30%

Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	150
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	80

VII. Literatura

Literatura podstawowa
Roy L. 2006. Wielka księga roślin ogrodowych: byliny. Świat Książki, Warszawa Szczepaniak S., Lisiecka A. 2012. Byliny ozdobne. Wyd. UP Poznań, Poznań. Sochacki D., Rabiz-Świder J., Skutnik E. (red.) 2018. Ozdobne rośliny cebulowe - produkcja i zastosowanie. Warszawa. (http://kro.sggw.pl/images/cebulowe.pdf). Związek szkółkarzy Polskich - e-katalog roślin. (https://www.e-katalogroslin.pl/search/catalog)
Literatura uzupełniająca
Mackoś-Iwaszko E., Karczmarz K. 2013. Byliny stosowane w ogrodach podręcznych. Teka Kom. Arch. Urb. Stud. Kraj. OL PAN, IX(1): 70-78. (http://www.pan-ol.lublin.pl/wydawnictwo/TArch91/Iwaszko.pdf) Karczmarz K., Mackoś-Iwaszko E., Lubiarski M. 2015. Zieleń osiedli mieszkaniowych Lublina. Rośliny stosowane na kwietnikach i rabatach. Lublina. Wyd. KUL: 27- 40. (https://lublin.eu/gfx/lublin/userfiles/_public/mieszkanicy/srodowisko/aktualnosci/2018/konferencja)

_ -_roslinnosc_pasow_przydroznych/monografia_ -

_roslinnosc_pasow_przydroznych_lublina.pdf) Publikacje naukowe Acta Scientiarum Polonorum Architectura. www.acta.media.pl/pl/main.php?p=13&sub=6&act=70&s=13

Publikacje naukowe Acta Scientiarum Polonorum Formatio

Circumiectus. (www.formatiocircumiectus.actapol.net/pl/)

Marcinkowski J. 2015. Byliny. Multico Oficyna Wydawnicza, Warszawa

Lisiecka A., 2004. Ozdobne rośliny jednoroczne i dwuletnie – uprawa w gruncie. WAR, Poznań. Krause J. 2006. Uprawa roślin balkonowych i tarasowych. Plantpress, Kraków.

Oszkinis K. 2004. Storzycyki. PWRiL, Warszawa;

Łukaszewska A. 2003. Rośliny okrywowe. PWRiL, Poznań.

Grabowska B., Kubala T. 2005- 2006. Katalogi: rośliny cebulowe, rośliny wodne i wilgociolubne,

paprocie, byliny rabatowe, byliny okrywowe i runa leśnego, byliny do ogrodu skalnego, trawy, turzyce, sity i kosmatki. Officina Botanica, Kraków.

Radziul E. 2005. Rośliny cenne, rzadkie, poszukiwane – I część. PWRiL, Warszawa;

