

**KARTA PRZEDMIOTU****I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Projektowanie obiektów architektury krajobrazu
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Design of landscape architecture objects
Kierunek studiów	architektura krajobrazu
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopień inżynierskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	architektura i urbanistyka, rolnictwo i ogrodnictwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr inż. Piotr Kulesza
---	-----------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	30	V	1
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	<p>Zasady projektowania krajobrazu (znajomość terminologii projektowej, ogólnych zasad kompozycyjnych).</p> <p>Historia sztuki (znajomość terminologii ze sztuki i architektury, znajomość stylów architektonicznych).</p> <p>Historia sztuki ogrodowej (znajomość stylów ogrodowych, przykładów realizacji, twórców, pojęć ze sztuki ogrodowej).</p> <p>Fizjografia (znajomość terminologii, składników krajobrazu oraz procesów zachodzących w środowisku przyrodniczym).</p> <p>Projektowanie obiektów architektury krajobrazu (znajomość zasad projektowania obiektów architektury krajobrazu omawianych na semestrach wcześniejszych).</p> <p>Fitosocjologia (znajomość zbiorowisk roślinnych i podstawowych terminów z fitosocjologii).</p> <p>Dendrologia (znajomość drzew i krzewów, nomenklatury taksonomicznej oraz terminologii dendrologicznej).</p> <p>Komponowanie ozdobnych roślin zielnych (znajomość roślin ozdobnych, nomenklatury taksonomicznej oraz terminologii ogrodniczej).</p>
-------------------	---

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

1.	Znajomość zasad projektowania obiektów architektury krajobrazu w przestrzeni publicznej, takich jak: ogrody przy placówkach oświatowych, place zabaw.
2.	Przyswojenie zasad przygotowywania dokumentacji projektowej wymienionych obiektów architektury krajobrazu.

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Student w odniesieniu do obiektów architektury krajobrazu w przestrzeni publicznej takich jak: ogrody przy placówkach oświatowych, place zabaw charakteryzuje podstawowe definicje i terminy stosowane w architekturze krajobrazu.	K_W09, K_W14
W_02	Student opisuje systematykę i typologię terenów zieleni przy omawianych obiektach publicznych.	K_W19
W_03	Student definiuje zasady projektowania tych obiektów.	K_W14
W_04	Student wymienia trendy w ich projektowaniu.	K_W20
W_05	Student objaśnia metodykę opracowywania projektów wymienionych obiektów architektury krajobrazu.	K_W14
W_06	Student wymienia powiązania ogrodów przy placówkach oświatowych, placów zabaw z innymi dziedzinami nauki, sztuki, praktyki inżynierskiej.	K_W15
W_07	Student opisuje aspekty formalne i prawne projektowania wymienionych obiektów architektury krajobrazu.	K_W05
W_08	Student objaśnia istotę udziału użytkownika i zamawiającego w procesie projektowania.	K_W14
W_09	Student w odniesieniu do wymienionych obiektów architektury krajobrazu nazywa elementy kompozycji ogrodowej.	K_W14
<b>UMIĘTNOŚCI</b>		
U_01	Student w odniesieniu do wymienionych obiektów krajobrazu umie zastosować zasady projektowania krajobrazu.	K_U06
U_02	Student analizuje przypadek nakreśla uwarunkowania projektowe.	K_U12
U_03	Student formułuje i uzasadnia krytyczną ocenę rozwiązań projektowych.	K_U17
U_04	Student korzysta z informacji i wiedzy innych nauk powiązanych z architekturą krajobrazu w projektowaniu tych obiektów.	K_U01
U_05	Student interpretuje uwarunkowania kulturowe i przyrodnicze, a także ocenia w terenie funkcjonalność rozwiązań technicznych, roślinnych, kompozycyjnych ogrodów przy placówkach oświatowych, placów zabaw.	K_U03
U_06	Student właściwie ocenia potrzeby użytkownika i odbiorcy projektowanej przestrzeni.	K_U15
U_07	Student ocenia rozwiązanie projektowe pod kątem jego estetyki, funkcjonalności i ekonomiki.	K_U18
U_08	Student nazywa poszczególne części ogrodów przy placówkach oświatowych, placów zabaw h.	K_U08, K_U02
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Student ma etyczną postawę projektanta.	K_K07

K_02	Student ma odpowiedzialność projektanta za podjęte decyzje projektowe.	K_K04, K_K06
K_03	Student ma wykształconą zdolność do samokształcenia i rozwoju.	K_K01
K_04	Student rozumienie potrzeby i znajomość metod kształtowania własnej wrażliwości na piękno.	K_K01
K_05	Student kształtuje postawy humanistyczne.	K_K05
K_06	Student dostrzega wartość społeczną i kulturową ogrodów przy placówkach oświatowych, placów zabaw.	K_K05

#### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<p>Na poszczególnych przykładach zrealizowanych obiektów architektury krajobrazu w przestrzeni publicznej, takich jak: ogrody przy placówkach oświatowych, place zabaw, omawiane są poniższe zagadnienia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Problemy projektowe i ich rozwiązania.</li> <li>2. Wskazywane są zarówno rozwiązania prawidłowe jak i błędy.</li> <li>3. Do omawianych przykładów rozwiązań projektowych przedstawiany jest odpowiedni kontekst związany z uwarunkowaniami projektowymi - formalnymi, prawnymi, ekonomicznymi, społecznymi; uwarunkowania krajobrazowe przyrodnicze i kulturowe.</li> <li>4. Omawiane są zarówno rozwiązania historyczne jak i współczesne.</li> <li>5. Omawiana jest metodyka procesu projektowego właściwa dla prezentowanego rozwiązania.</li> <li>6. Prezentowane rozwiązania podlegają omówieniu zarówno pod względem funkcjonalnym jak i estetycznym.</li> </ol>
--

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
W_02	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
W_03	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
W_04	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
W_05	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
W_06	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
W_07	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
W_08	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
W_09	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Metoda problemowa	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
U_02	Studium przypadku	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin

			pisemny
U_03	Analiza porównawcza	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
U_04	Metoda problemowa	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
U_05	Dyskusja	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
U_06	Studium przypadku	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
U_07	Dyskusja	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
U_08	Dyskusja	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	Dyskusja	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
K_02	Dyskusja	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
K_03	Dyskusja	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
K_04	Dyskusja	Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
K_05	Dyskusja	Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
K_06	Dyskusja	Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności

## VI. Kryteria oceny, wagi

### Wykład:

Na końcową ocenę z wykładu składają się:

- egzamin pisemny 90%,
- aktywny udział w dyskusji na wykładzie 10%,

Kryteria oceniania prac na egzaminie pisemnym:

91 - 100% punktów z egzaminu - ocena 5,0

81 - 90% punktów z egzaminu - ocena 4,5

71 - 80% punktów z egzaminu - ocena 4,0

61 - 70% punktów z egzaminu - ocena 3,5

50 - 60% punktów z egzaminu - ocena 3,0

## VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>35</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>25</b>

### VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Bogdanowicz Z. 1960. Wyposażenie ogródków przedszkolnych oraz placów zabaw : przyrządy, urządzenia, przybory i zabawki. Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, Warszawa. Bogdanowski J., Łuczyńska-Bruzda M., Novák Z. 1979: Architektura krajobrazu, PWN, Warszawa – Kraków. Borcz Z. 2000. Elementy projektowania zieleni. Wydawnictwo AR, Wrocław. Gadomska W. 2014. Zielony plac zabaw w hortiterapii. Wyd. Uniwersytetu Warmińsko-mazurskiego, Olsztyn. Gadomska W. 2016. Twórcza zabawa dziecka w świecie roślin. Wyd. Uniwersytetu Warmińsko-mazurskiego, Olsztyn. Mordka E. 2016. Organizacja przestrzeni przedszkola: aspekty teoretyczne i praktyka. Oficyna wydawnicza „Impuls”, Warszawa. Neufert E., 2003. Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. Wydawnictwo ARKADY, Warszawa
Literatura uzupełniająca
Giedion S. 1968: Przestrzeń, czas, architektura. PWN, Warszawa. Haber Z. 2001. Kształtowanie terenów zieleni. Wydawnictwo AR im. Augusta Cieszkowskiego, Poznań. Królikowski J. T., Rylke J. 2001: Społeczno-kulturowe podstawy gospodarowania przestrzenią. SGGW, Warszawa Norberg-Schultz Ch. 2000,: Bycie, przestrzeń, architektura, Murator, Warszawa. Norberg-Schulz C. 1999: Znaczenie w architekturze Zachodu, Murator, Warszawa. Patoczka P. 1999. Uwagi o rysowaniu wnętrz krajobrazowych. Zakład Graficzny PK, Kraków Szmidt B. 1998, Ład przestrzeni, kanon, Warszawa. Twarowski M.1996, Słońce w architekturze, Arkady, Warszawa. Wejchert K. 1984, Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa. Wejchert K. 1993, Przestrzeń wokół nas, Fibak Noma Press, Katowice. Yi Fu Tuan, 1987, Przestrzeń i miejsce, PIW, Warszawa. Żórawski J., 1973, O budowie formy architektonicznej, PWN, Warszawa.