

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Projektowanie obiektów architektury krajobrazu
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Design of landscape architecture objects
Kierunek studiów	architektura krajobrazu
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopień inżynierskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	architektura i urbanistyka, rolnictwo i ogrodnictwo
Język wykładowy	polski

Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr inż. Agnieszka Kułak
---	-------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	15	III	1
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	<p>Zasady projektowania krajobrazu (znajomość terminologii projektowej, ogólnych zasad kompozycyjnych).</p> <p>Historia sztuki (znajomość terminologii ze sztuki i architektury, znajomość stylów architektonicznych).</p> <p>Historia sztuki ogrodowej (znajomość stylów ogrodowych, przykładów realizacji, twórców, pojęć ze sztuki ogrodowej).</p> <p>Fizjografia (znajomość terminologii, składników krajobrazu oraz procesów zachodzących w środowisku przyrodniczym).</p> <p>Projektowanie obiektów architektury krajobrazu (znajomość zasad projektowania obiektów architektury krajobrazu omawianych na semestrach wcześniejszych).</p> <p>Fitosocjologia (znajomość zbiorowisk roślinnych i podstawowych terminów z fitosocjologii).</p> <p>Dendrologia (znajomość drzew i krzewów, nomenklatury taksonomicznej oraz terminologii dendrologicznej).</p> <p>Komponowanie ozdobnych roślin zielnych (znajomość roślin ozdobnych, nomenklatury taksonomicznej oraz terminologii ogrodniczej).</p>
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

1.	Znajomość zasad projektowania obiektów architektury krajobrazu w przestrzeni publicznej, takich jak: skwer, zieleniec i zieleń przy obiektach komercyjnych.
2.	Przyswojenie zasad przygotowywania dokumentacji projektowej wymienionych obiektów architektury krajobrazu.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student w odniesieniu do obiektów architektury krajobrazu w przestrzeni publicznej takich jak: skwer, zieleniec i zieleń przy obiektach komercyjnych charakteryzuje podstawowe definicje i terminy stosowane w architekturze krajobrazu.	K_W09, K_W14
W_02	Student opisuje systematykę i typologię terenów zieleni przy omawianych obiektach publicznych.	K_W19
W_03	Student definiuje zasady projektowania tych obiektów.	K_W14
W_04	Student wymienia trendy w ich projektowaniu.	K_W20
W_05	Student objaśnia metodykę opracowywania projektów wymienionych obiektów architektury krajobrazu.	K_W14
W_06	Student wymienia powiązania zieleni przy obiektach komercyjnych z innymi dziedzinami nauki, sztuki, praktyki inżynierskiej.	K_W15
W_07	Student opisuje aspekty formalne i prawne projektowania wymienionych obiektów architektury krajobrazu.	K_W05
W_08	Student objaśnia istotę udziału użytkownika i zamawiającego w procesie projektowania.	K_W14
W_09	Student w odniesieniu do wymienionych obiektów architektury krajobrazu nazywa elementy kompozycji ogrodowej.	K_W14
UMIĘTNOŚCI		
U_01	Student w odniesieniu do wymienionych obiektów krajobrazu umie zastosować zasady projektowania krajobrazu.	K_U06
U_02	Student analizuje przypadek nakreśla uwarunkowania projektowe.	K_U12
U_03	Student formułuje i uzasadnia krytyczną ocenę rozwiązań projektowych.	K_U17
U_04	Student korzysta z informacji i wiedzy innych nauk powiązanych z architekturą krajobrazu w projektowaniu tych obiektów.	K_U01
U_05	Student interpretuje uwarunkowania kulturowe i przyrodnicze, a także ocenia w terenie funkcjonalność rozwiązań technicznych, roślinnych, kompozycyjnych skwerów, zieleńców i zieleni przy obiektach komercyjnych.	K_U03
U_06	Student właściwie ocenia potrzeby użytkownika i odbiorcy projektowanej przestrzeni.	K_U15
U_07	Student ocenia rozwiązanie projektowe pod kątem jego estetyki, funkcjonalności i ekonomiki.	K_U18
U_08	Student nazywa poszczególne części skwerów, zieleńców i zieleni przy obiektach komercyjnych.	K_U08, K_U02
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student ma etyczną postawę projektanta.	K_K07

K_02	Student ma odpowiedzialność projektanta za podjęte decyzje projektowe.	K_K04, K_K06
K_03	Student ma wykształconą zdolność do samokształcenia i rozwoju.	K_K01
K_04	Student rozumienie potrzeby i znajomość metod kształtowania własnej wrażliwości na piękno.	K_K01
K_05	Student kształtuje postawy humanistyczne.	K_K05
K_06	Student dostrzega wartość społeczną i kulturową skwerów, zieleńców i zieleni przy obiektach komercyjnych.	K_K05

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Na poszczególnych przykładach zrealizowanych obiektów architektury krajobrazu w przestrzeni publicznej, takich jak: skwery, zieleńce i zieleń przy obiektach komercyjnych, omawiane są poniższe zagadnienia:

1. Problemy projektowe i ich rozwiązania.
2. Wskazywane są zarówno rozwiązania prawidłowe jak i błędy.
3. Do omawianych przykładów rozwiązań projektowych przedstawiany jest odpowiedni kontekst związany z uwarunkowaniami projektowymi - formalnymi, prawnymi, ekonomicznymi, społecznymi; uwarunkowania krajobrazowe przyrodnicze i kulturowe.
4. Omawiane są zarówno rozwiązania historyczne jak i współczesne.
5. Omawiana jest metodyka procesu projektowego właściwa dla prezentowanego rozwiązania.
6. Prezentowane rozwiązania podlegają omówieniu zarówno pod względem funkcjonalnym jak i estetycznym.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
W_02	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
W_03	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
W_04	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
W_05	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
W_06	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
W_07	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
W_08	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
W_09	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Metoda problemowa	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
U_02	Studium przypadku	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin

			pisemny
U_03	Analiza porównawcza	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
U_04	Metoda problemowa	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
U_05	Dyskusja	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
U_06	Studium przypadku	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
U_07	Dyskusja	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
U_08	Dyskusja	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
K_02	Dyskusja	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
K_03	Dyskusja	Egzamin pisemny	Sprawdzony egzamin pisemny
K_04	Dyskusja	Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
K_05	Dyskusja	Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
K_06	Dyskusja	Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności

VI. Kryteria oceny, wagi

Wykład:

Na końcową ocenę z wykładu składają się:

- egzamin pisemny 90%,
- aktywny udział w dyskusji na wykładzie 10%,

Kryteria oceniania prac na egzaminie pisemnym:

91 - 100% punktów z egzaminu - ocena 5,0

81 - 90% punktów z egzaminu - ocena 4,5

71 - 80% punktów z egzaminu - ocena 4,0

61 - 70% punktów z egzaminu - ocena 3,5

50 - 60% punktów z egzaminu - ocena 3,0

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	20
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	20

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Bogdanowski J. 2000. Polskie ogrody ozdobne. Wyd. Arkady, Warszawa Janecki J. 2001. 100 zasad projektowych w AK Jastrząb T. 2002. Place i rynki jako zagadnienie urbanistyczne. Wyd. Politechniki Poznańskiej, Poznań. Kobylarczyk J. 2012. Place. Pomoc dydaktyczna. Wyd. PK, Kraków. Neufert E., 2003. Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. Wydawnictwo ARKADY, Warszawa. Parczewski W., Tauszyński K. 2011. Projektowanie obiektów użyteczności publicznej: podręcznik dla technikum Wyd. Szkolne i Pedagogiczne. Warszawa. Parysek J.J. 2012. Kształtowanie przestrzeni miejskiej: aspekty teoretyczne i praktyczne. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Wydział Pedagogiczno-Artystyczny, Poznań. Powell A.M. 2008. Ogrody w mieście: projektowanie przestrzeni i roślinności. Wyd. Elipsa, Warszawa. Zinowicz-Cieplik K. red. 2016. Projektowanie obiektów architektury krajobrazu - część 1. [w]: Sztuka krajobrazu, sztuka ogrodu. Monografia SGGW, Warszawa (dostęp on-line: https://docplayer.pl/19733452-Projektowanie-obiektow-architektury-krajobrazu-czesc-1.html)
Literatura uzupełniająca
Bierwiaczonek K. 2016. Społeczne znaczenie miejskich przestrzeni publicznych. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice. Greenoak F. 2005. Woda w małym ogrodzie. Elipsa, Warszawa. Gzell S. 2007. Miejska kompozycja wielkoprzestrzenna a przestrzenie publiczne w miastach. Urbanistyka: Międzyuczelniane zeszyty naukowe, t. 12, s. 82. Gzell S. 2016. Eksperyment architektoniczny i urbanistyczny w projektowaniu miasta : Gzell S., Pluta K. 2008. Rola projektowania urbanistycznego w świetle Nowej Karty Ateńskiej 2003 na przykładzie Warszawy. Urbanistyka: Międzyuczelniane zeszyty naukowe t. 13, s. 64 Kalmus U. 2007. Woda w ogrodzie. Muza, Warszawa Pełka K., Rumuńska A., Cymer A. (red.) 2012. Dizajn w przestrzeni publicznej. Zamek Cieszyn, Cieszyn. Siewniak M., Mitkowska A. 1998. Tezaurus sztuki ogrodowej. Wyd. Rytm, Warszawa. Wejchert K. 1974. Elementy kompozycji urbanistycznej. Arkady, Warszawa. Wilson A. 2008. Ogrody. Projekty, realizacje. Arkady, Warszawa