

TOWARZYSTWO
NAUKOWE
KATOLICKIEGO
UNIwersYTETU
LUBELSKIEGO

Roczniki

TOM

1994

XLII

ANNALES DE LETTRES ET SCIENCES HUMAINES
ANNALS OF ARTS

Humanistyczne

4

HISTORIA SZTUKI

SPIS TREŚCI

Mieczysław A. Krąpiec OP, Humanistyczna historia sztuki Profesora Antoniego Maślińskiego	5
Ks. Henryk Wójtowicz, Mistycyzm w religii rzymskiej	11
Lech Kalinowski, Średniowieczne witraże na wschodnich ziemiach Polski	21
Ks. Ryszard Knapieński, <i>Symbol apostolski</i> w doktrynie i przekazie sztuki średnio-wiecznej (Wprowadzenie do badań)	41
Urszula Mazurczak, <i>Philippus Callimachus experiens—vir doctissimus</i> . W poszukiwaniu genezy portretu z epitafium Filippo Buonaccorsiego w kościele oo. Dominika-nów w Krakowie	67
Irena Maria Laszkowska, Obraz <i>Matki Bożej Różańcowej</i> Federico Barocciego. Kontrowersje wokół autorstwa	95
Jadwiga Kuczyńska, Cycero wzorem dla norymberskiej Rady?	109
Jerzy Lilejko, Apoteoza króla czy krzyża na warszawskiej Kolumnie Zyg-munta III?	115
Jerzy Kowalczyk, <i>Koronacja Najświętszej Maryi Panny</i> w Krańniku – dzieło Jana Kasińskiego	139
Bożena Naworyta-Kuklińska, Kaplica Królewska w Gdańsku. Fakty i wąp-liwości	159
Tadeusz Bernatowicz, Kościół nieświeski z 1581 roku	181
Roman Zwiierzchowski, Figura nagrobna w krypcie Suchodolskich w końskowol-skiej farze. (Przyczynek do sepulkralnej sztuki doby baroku w Polsce)	189
Ryszard Smydki, Brukselskie <i>Triumfy bogów</i> Fransa Geubelsa w kolekcji Włady-sława IV	203
Ryszard Gapski, Złotnicze fundacje opata Łętowskiego dla Paradyża	215
Mariusz Karpowicz, Davide Antonio Fossati w Polsce	227
Ks. Jan Nieciecki, „Woń najpiękniejszego kwiatu na dawnej niwie ojczyznej”. O biaostockim epitafium Izabeli z Poniatowskich Branickiej	235
Romualda Hankowska, Kościół św. Katarzyny w Petersburgu	259
Jadwiga Tabiś-Dawidowicz, System podporowy kościoła w Janowie Lubelskim	277

Stanisława G o m u l a n k a, Dworska pracownia haftów w Krasiczynie hetmanowej Ludwiki Potockiej	287
Teresa G r z y b k o w s k a, Stattler i Towiański – hermetyzm zobrazowany	315
Andrzej K. O l s z e w s k i, Tradycja baroku i rokoka we francuskim wnętrzu Art Deco	323
Jan W. S i e n k i e w i c z, Mariana Bohusza-Szyszki <i>O sztuce</i>	343
Wojciech K o z i e j o w s k i, Zawichost romański. Badania architektoniczne w kościołach Najświętszej Maryi Panny i Świętej Trójcy oraz w „budowli na krawędzi skarpy wiślanej” (św. Maurycy?) w Zawichoście w okresie od września 1992 do grudnia 1993 roku	369
Bibliografia prac Profesora Antoniego Maślińskiego (<i>oprac. Jadwiga Tabiś-Dawidowicz</i>)	397



1/c 66

Towarzystwo Naukowe
Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego

Tom XLII, zeszyt 4 1994

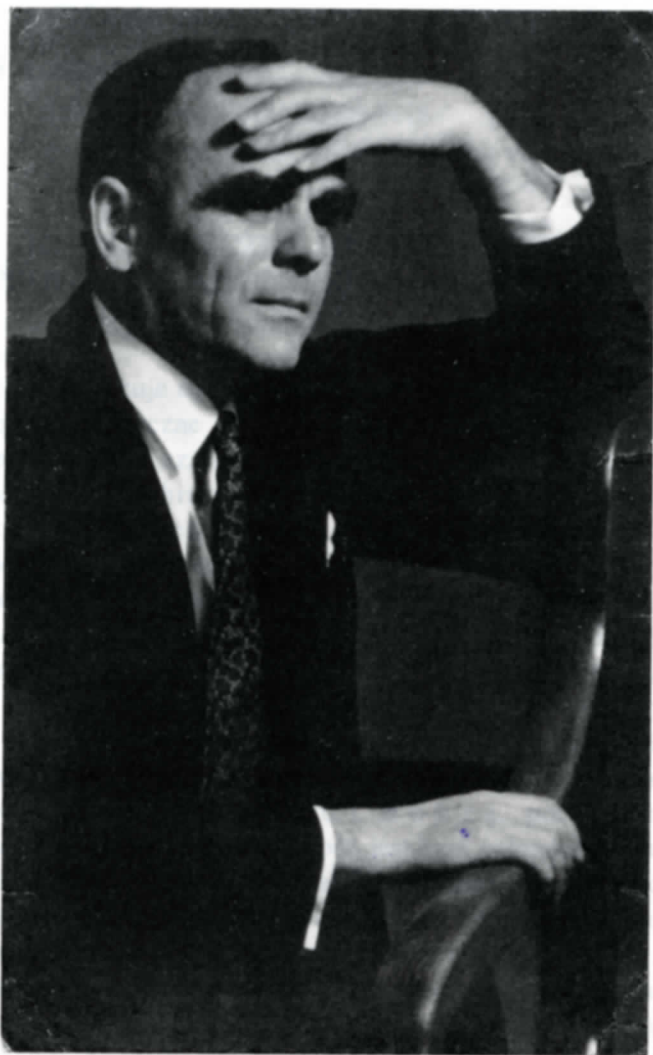
ROCZNIKI HUMANISTYCZNE

HISTORIA SZTUKI

SZTUKA I HUMANIZM

Księga pamiątkowa ku czci profesora Antoniego Maślińskiego

LUBLIN 1994



Arthur Maschicko