

TOWARZYSTWO  
NAUKOWE  
KATOLICKIEGO  
UNIwersytetu  
LUBELSKIEGO

# Roczniki

TOM  
XLI | 1993

ANNALES DE LETTRES ET SCIENCES HUMAINES  
ANNALS OF ARTS

# Humanistyczne

---

**4**

HISTORIA SZTUKI

---

## SPIS TREŚCI

### ROZPRAWY

Urszula M a z u r c z a k, O patronach muzyki . . . . .	5
Jadwiga K u c z y ń s k a, Aprobata i negacja kobiety w sztuce mieszczańskiej późnego średniowiecza . . . . .	21
Ks. Ryszard K n a p i ń s k i, Nieznana odyseja płockich zabytków . . . . .	41
An Unknown Odyssey of the Płock Monuments (Sum.) . . . . .	60
Agnieszka M a d e j, Narracja w malarstwie polskim drugiej połowy XV wieku na przykładzie Tryptyku Dominikańskiego . . . . .	61
Andrzej F r e j l i c h, Stosunek protestantów do sztuki religijnej. Kilka uwag na podstawie akt synodalnych pierwszego okresu reformacji w Polsce . . . . .	111
Juliusz G a ł k o w s k i, Treści ideowe ścian bocznych grobowców wawelskich. Z kręgu średniowiecznej ikonografii królewskiej . . . . .	123
The Ideological Contents of the Side Walls of the Wavel Tombs from the Range of Medieval Royal Iconography (Sum.) . . . . .	132

### MATERIAŁY

Jadwiga K u c z y ń s k a, „Postscriptum” do warsztatu budowlanego Marcina Proszki . . . . .	133
Stanisława G o m u l a n k a, O nieznannej Hodegetrii z regionu jasielskiego . . . . .	142
Agnieszka L o r e n c, Przedstawienie aniołów na sklepieniu nawy kaplicy zamkowej w Lublinie . . . . .	149
Ołech R u d e n k o, Przyczynek do badań nad motywem Deesis w sztuce bizantyńskiej . . . . .	154
Magdalena K o s i k - Ś l a d e c k a, Kilka uwag o programie ikonograficznym gotyckiego witraża wrocławskiego . . . . .	158
Grażyna T o m i a ł o j ć, Przyczynek do późnośredniowiecznego typu ikonograficznego „Pietas Domini” . . . . .	166
Arkadiusz Z a w a d z k i, Przyczynek do ikonografii obrazu <i>Sacra Conversazione</i> z Wróblewa . . . . .	179