

TOWARZYSTWO
NAUKOWE
KATOLICKIEGO
UNIwersytetu
LUBELSKIEGO

Roczniki

TOM

1985

XXXIII

ANNALES DE LETTRES ET SCIENCES HUMAINES
ANNALS OF ARTS

Humanistyczne

4 HISTORIA SZTUKI

SPIS TREŚCI

Prof. dr Andrzej Ryszkie wicz, Wprowadzenie	5
Łucja Kondratowicz, Płaskorzeźby Julesa Franceschiego oparte na motywach utworów Zygmunta Krasińskiego	7
Jules Franceschis Flachreliefs nach Motiven aus den Werken von Zygmunt Krasiński (Zsf.)	18
Marta Kowalska, Stańczyk i Wernyhora. Studium ikonograficzne .	19
Stańczyk und Wernyhora. Eine ikonographische Studie (Zsf.)	36
Krystyna Znojewska, Postać Pierrota w malarstwie	39
Die Gestalt des Pierrot in der Malerei	54
Elżbieta Cencora, Historia Jamy Michalikowej	55
Die Geschichte der Jama Michalikowa (Zsf.)	70
Dorota Kudelska. Malczewski i pejzaż. Uwagi przy lekturze ko- respondencji malarza	73
Malczewski und die Landschaft. Gedanken bei der Lektüre der Briefe des Malers (Zsf.)	89
Krzysztof Harbaszewski, Wczesna twórczość Tymona Niesiołow- skiego (do roku 1926)	91
Das Frühschaffen von Tymon Niesiołowski (bis 1926) (Zsf.)	107
Edward Tałanda, Krakowska Akademiesztuk Pięknych w pierwszych latach po wojnie i w okresie realizmu socjalistycznego	109
Die Krakauer Akademie der Schönen Künste in den ersten Nachkriegsjahren und in der Zeit des sozialistischen Realismus (Zsf.)	117