

TOWARZYSTWO
NAUKOWE
KATOLICKIEGO
UNIwersYTETU
LUBELSKIEGO

Roczniki

TOM

1984

XXXII

ANNALES DE LETTRES ET SCIENCES HUMAINES
ANNALS OF ARTS

Humanistyczne

4

HISTORIA SZTUKI

SPIS TREŚCI

Ewa Wieruch, Przegląd ikonografii scen sarkofagowych ze św. Piotrem w IV w.	5
Les représentations avec St Pierre sur les sarcophages au IV siècle (Rés.)	35
Ryszarda Potręć-Bulas, Przejście przez Morze Czerwone jako typ chrztu na sarkofagach IV wieku	37
Crossing the Red Sea as a Type of Baptism on the 4th Century Sarcophagi (Sum.)	45
Adam Ziólkowski, <i>Hercules Victor</i> L. Mummiusa i okraęta świątynia nad Tybrem. Próba identyfikacji	47
<i>Hercules Victor</i> L. Mummius's and the round temple on the Tiber. An attempt at identification (Sum.)	76
Aniela Zinkiewicz-Ryndziewicz, Zygmunt Ryndziewicz, Wczesnogotycki kielich w Starym Targu	77
Der frühgotische Kelch von Stary Targ (Zsf.)	103
Zbigniew Pastuszek, XVII-wieczny obraz św. Jana Kantego z rzeźbioną ramą w kościele parafialnym w Męcinie koło Nowego Sącza	105
Das Bild des hl. Jan Kanty aus dem 17. Jahrhundert mit geschnitztem Rahmen in der Pfarrkirche von Męcina bei Nowy Sącz (Zsf.)	124
Irena Rolska-Boruch, Obraz Matki Boskiej z Dzieciątkiem w metalowej sukience w kościele parafialnym w Kijanach	127
Das Bild der Gottesmutter mit Kind im Metallkleid in der Pfarrkirche von Kijany (Zsf.)	147
Jerzy Langda, Obraz „Nawiedzenie” Plerscha w kościele parafialnym w Sernikach	149
Ks. Jan Kuś, Nieznane materiały do polichromii i witraży Wyspiańskiego w kościele oo. Franciszkanów w Krakowie	163
Unbekannte Materialien zu der Polychromie und den Glasfenstern Wyspiańskis in der Krakauer Franziskanerkirche (Zsf.)	182



1/c 85