

TOWARZYSTWO
NAUKOWE
KATOLICKIEGO
UNIwersYTETU
LUBELSKIEGO

Roczniki

Z księgozbioru
Dr Stanisławy Gomulskiej

TOM

1975

XXIII

ANNALES DE LETTRES ET SCIENCES HUMAINES
ANNALS OF ARTS

Humanistyczne

5

HISTORIA SZTUKI

SPIS TREŚCI

ROZPRAWY

Ks. Władysław Smoleń, Legenda Piotrawina w gotyckiej ikonografii św. Stanisława ze Szczepanowa	5
La Légende de Piotrawin dans l'iconographie gothique de saint Stanislas de Szczepanów	14
Tadeusz Adamek, Wybrane problemy ikonografii św. Stanisława Biskupa w malarstwie polskim XVII i XVIII wieku	15
Problèmes choisis de l'iconographie de saint Stanislas évêque dans la peinture polonaise des XVII ^e et XVIII ^e siècles	24
Urszula Bzówka, Treści ikonograficzne portalu grobowej kaplicy św. Anny na Zamku Krzyżackim w Malborku	27
L'iconographie d'un portail de Malbork	47
Ks. Zygmunt Nocoń, Kielich z daru Kazimierza Wielkiego w Stopnicy	49
Le calice de Stopnica, don de Casimir le Grand	71
Stanisława Gomuła, Gotycki ornat z Ukrzyżowaniem na Jasnej Górze	73
La chasuble gothique de Jasna Góra	91
Jadwiga Kuczyńska, Wpływ wzorów architektonicznych na kompozycje średniowiecznych chrzcielnic kamiennych	93
Influence de modèles architectoniques sur la composition des fonts baptismaux médiévaux	101
Wojciech Koziejowski, Romański charakter stylowy architektury wieży na Zamku w Lublinie	103
Le caractère roman de l'architecture du donjon du château à Lublin	112

RECENZJE I KOMUNIKATY

Wojciech Koziejowski, Relikty kościoła fundacji książęcej lub rycerskiej tkwiące w kościele farnym w Kazimierzu Dolnym	113
Stanisława Gomuła, <i>Zarys historii włókiennictwa na ziemiach polskich do końca XVIII wieku</i> . Red. J. Kamińska, I. Turnau. Wrocław — Warszawa — Kraków 1966	114
Helena Wegner, <i>Św. Bonawentura 1274-1974. Volumen commemorativum anni septies centenarii a morte S. Bonaventurae Doctoris Seraphici cura et Commissionis Internationalis Bonaventuriana</i> . Grottaferrata (Roma) 1973, ss. XVI + 276 + 128 il.	117
Wykaz rozpraw magisterskich napisanych na sekcji Historii Sztuki KUL w latach 1971-1974	120