

**ROCZNIKI
HUMANISTYCZNE
ANNALES
DE LETTRES ET SCIENCES HUMAINES**

**Ks. W. Smoleń, Konstrukcja gotyckich ołtarzy w Polsce
Construction des autels gothiques en Pologne (Rés.)**

**T. Adamek, Gotycki kielich z kościoła farnego świętego Krzyża
w Tzewie
Calice gothique de l'église paroissiale de Tzew (Rés.)**

**Ks. F. Mąkinia, Ocena estetyczno-stylistyczna polskiej archi-
tektury w twórczości J. Długosza
Appréciation esthétique-stylistique de l'architecture polonaise
dans l'oeuvre de Jean Długosz (Rés.)**

**H. Mędrek, Typ Pięknej Madonny z Krumłowa w polskiej
plastyce pierwszej połowy XV wieku
Type de la Belle Madone de Krumlow dans l'art plastique
polonais de la première moitié du XV^e siècle (Rés.)**

**J. Wzorek, Oprawy relikwii drzewa Krzyża świętego w koś-
ciele oo. dominikanów w Lublinie
Encadrements de la relique du bois de la Sainte Croix dans
l'église des Pères Dominicains à Lublin (Rés.)**

*

Wykaz rozpraw magisterskich napisanych przy Katedrze Historii
Sztuki Kościelnej KUL w latach 1961—1970

Tom XIX, zeszyt 5

Lublin 1971

**T O W A R Z Y S T W O N A U K O W E
KATOLICKIEGO UNIWERSYTETU LUBELSKIEGO**

SPIS TREŚCI

ROZPRAWY

Ks. Władysław Smoleń, Konstrukcja gotyckich ołtarzy w Polsce	5
Tadeusz Adamek, Gotycki kielich z kościoła farnego świętego Krzyża w Tczewie	19
Ks. Franciszek Mąkinia, Ocena estetyczno-stylistyczna polskiej architektury w twórczości J. Długosza	29
Henryk Mędrak, Typ Pięknej Madonny z Krumłowa w polskiej plastyce pierwszej połowy XV wieku	47
Józef Wzorek, Oprawy relikwii drzewa Krzyża świętego w kościele oo. dominikanów w Lublinie	63
*	
Wykaz rozpraw magisterskich napisanych przy Katedrze Historii Sztuki Kościelnej KUL w latach 1961-1970	77



1/c 39.2