

**ROCZNIKI
HUMANISTYCZNE
ANNALES
DE LETTRES ET SCIENCES HUMAINES**

P. Bohdziewicz, Idea monumentalności i zasada konsekwencji w historycznym rozwoju kompozycji urbanistycznej Śródmieścia Warszawy

L'idée de monumentalité et le principe de conséquence dans le développement historique de la composition urbaniste du centre de Varsovie (Rés.)

A. Maśliński, Barokowa postać humanizmu w sztuce. Łuk triumfalny w strukturze kościoła barokowego

La forme baroque d'humanisme dans l'art. L'arc de triomphe dans la structure de l'église baroque (Rés.)

A. Maśliński, Obrazy Matejki w świetle metody ikonograficznej
Les tableaux de Matejko à la lumière de la méthode iconologique (Rés.)

Ks. W. Smoleń, Twórczość malarska Zofii Baudouin de Courtenay
La peinture de Sophie Baudouin de Courtenay (Rés.)

T. Adamek, Dzwon gotycki z Lipnicy Wielkiej w Tarnowskim Muzeum Diecezjalnym
Die gotische Glocke von Lipnica Wielka im Diözesanmuseum in Tarnów (Zsf.)

L. Struczyńska, Skrzydła ołtarzowe z Kasiny Wielkiej
Les volets de retable de Kasina Wielka (Rés.)

Tom XVII, zeszyt 5

Lublin 1969

**TOWARZYSTWO NAUKOWE
KATOLICKIEGO UNIwersYTETU LUBELSKIEGO**

SPIS TREŚCI

ROZPRAWY

Piotr B o h d z i e w i c z, Idea monumentalności i zasada konsekwencji w historycznym rozwoju kompozycji urbanistycznej Śródmieścia Warszawy	5
Antoni M a ś l i ń s k i, Barokowa postać humanizmu w sztuce. Łuk triumfalny w strukturze kościoła barokowego	15
Antoni M a ś l i ń s k i, Obrazy Matejki w świetle metody ikonograficznej	25
Ks. Władysław S m o l e ń, Twórczość malarska Zofii Baudouin de Courtenay	33
Tadeusz A d a m e k, Dzwon gotycki z Lipnicy Wielkiej w Tarnowskim Muzeum Diecezjalnym	47
Leokadia S t r u c z y ń s k a, Skrzydła ołtarzowe z Kasiny Wielkiej	63