



Program ogólnopolskiej,
interdyscyplinarnej
konferencji naukowej

Moc wyobraźni:
Światy duchowe! $\sigma\Gamma\Gamma\epsilon\mu\sigma\sigma\Gamma\chi\mu\mu\sigma\epsilon$

28–30 kwietnia 2017 roku
Muzeum Lubelskie w Lublinie
ul. Zamkowa 9

Organizatorzy



Partner



Patroni medialni



Sponsorzy



Księgowość to moja pasja

Profesjonalna i sprawna obsługa księgowa – ZUS, PIT, VAT, CIT. Pewność, wsparcie, zaufanie i zrozumienie. Księgowość, podatki, kadry w małych i średnich firmach.

www.epma.pl

epma.księgow@gmail.com

Wydawnictwo SOLIS Andrzej Koper

Wydawnictwo stara się dotrzeć do wielu odbiorców. W swojej ofercie posiada: literaturę popularno-naukową, poradniki, przewodniki, albumy, książki dla dzieci. Ich książki zawierają wiele przydatnych informacji i są bogato ilustrowane. Każda z nich jest tłumaczona oraz konsultowana przez specjalistę z danej dziedziny.

Do zapoznania się z ofertą wydawnictwa zapraszamy na strony księgarni internetowej GeneratorEmocji.pl.

www.solis-koper.com

www.generatoremocji.pl

Edycja Świętego Pawła

Wydawnictwo proponuje szerokiemu gronu czytelników treści związane z wartościami ogólnoludzkimi oraz zgodne z duchem chrześcijańskim.

Wśród publikacji, które ukazują się nakładem wydawnictwa, można znaleźć: Pismo Święte, katechizm YOUCAT, książki, albumy, książeczki prezentowe, kalendarze, terminarze, karnety, pocztówki, zakładki, płyty CD i DVD, audiobooki, gry komputerowe.

www.edycja.pl

RESTAURACJA, PIZZERIA. Współczesna kuchnia włoska

Klasykę i tradycję kuchni włoskiej otwierają kluczem współczesnych technik, bawiąc się smakami i zaskakując pomysłami. Iwona Baruk, właściciel i szef kuchni ugości Was nie tylko kulinarnymi specjaltami, ale również klimatem i wystrojem słonecznej Italii.

W menu: przystawki, zupy, makarony, ryby, owoce morza, dania mięsne, sałatki, dania dla dzieci, desery, pizza, wina.

Rezerwacja i kontakt: 815323066, 601848031

ul. Rynek 2, 20-111 Lublin

www.atrium.lublin.pl

Oczarują nawet Gości z najbardziej wyszukаныmi gustami

W menu: przekąski, coś na gorąco, pizza, tatar, sałatki, zupy, dania główne, ryby, desery, herbaty, kawy, zimne napoje, drinki oraz różne rodzaje alkoholi.

Rezerwacje: 502598418; Apartamenty: 81/7436111

ul. Rybna 1 / Grodzka 2, 20-114 Lublin

www.magia.lublin.pl

Inauguracja konferencji

godz. 10.15

28 kwietnia 2017 r.

sala I

Świat wewnętrzny: od snu, przez obłąd, po traumę
godz. 10.45

mgr Ewelina Trojanowska

UNIWERSYTET MIKOŁAJA KOPERNIKA W TORUNIU

Groteskowe imaginarium. Piaskun E. T. A. Hoffmanna

dr Aneta Jurzysta

UNIWERSYTET RZESZOWSKI

Po nocnej stronie bytu. Motyw snu w wybranych dziełach literatury niemieckojęzycznej

mgr Eliza Hetka

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI

Światy alternatywne w schizofrenii. Literackie eksplikacje przeżyć psychotycznych. Autobiografie pisarzy-schizofreników (Jerzy Krzysztoń Obłąd, Arnhild Lauweng Byłam po drugiej stronie lustra, Joanne Greenberg I Never Promised You a Rose Garden, Barbara Rosiek Byłam schizofreniczką)

mgr Judyta Bednarczyk

UNIWERSYTET KARDYNAŁA STEFANA WYSZYŃSKIEGO W WARSZAWIE

Mów mi Elektra. Doświadczenie traumy w twórczości Kathryn Harrison

mgr Beniamin Maria Bukowski

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI

Conditio transhumana? Dlaczego boimy się maszyn, klonów i kosmitów?

Wyobraźnia jako narzędzie terapii i przedmiot badań psychologii

godz. 15.30

mgr Beata Fijolek

UNIWERSYTET MARIII CURIE-SKŁODOWSKIEJ W LUBLINIE

O dźwięgniach wyobraźni, czyli eksperymentach myślowych na przestrzeni dziejów

mgr Monika Romanowska

UNIWERSYTET GDAŃSKI

„Umysł naukowca” czy „powrót stłumionego”? Losy nieświadomości w psychoterapii poznawczej

mgr Marlena Stradomska

UNIWERSYTET MARIII CURIE-SKŁODOWSKIEJ W LUBLINIE

mgr Mateusz Bartóg

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI

Wyzwania XXI wieku – moc wyobraźni małych istot – proces twórczy dzieci autystycznych

Wokół mitów, grobów i zaświatów

godz. 14.50

mgr Piotr Osiński

UNIWERSYTET MIKOŁAJA KOPERNIKA W TORUNIU

Rzeczom niewiarygodnym przydać wiary – Heraklit Paradoksomograf i jego pismo Περὶ ἀπίστων (O opowieściach niewiarygodnych)

mgr Marta Raczyńska-Kruk

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI

Namiastka magicznej ochrony czy przedmiot symbolicznej transakcji? Archeologiczna opowieść o bezbronnych duszach, tajemniczych podarkach i „barbarzyńskich” zaświatach

mgr Ewa Wielocha

UNIWERSYTET MIKOŁAJA KOPERNIKA W TORUNIU

Średniowieczna nigromancja (nekromancja) wobec wyobrażeń na temat śmierci, zaświatów i życia pozagrobowego

mgr Agata Witkowska

UNIWERSYTET WROCŁAWSKI

Rośliny trujące i odurzające odkrywane w nowożytnych grobach

zakończenie ok. godz. 16.30

sala 2

Kreowanie świata: przeszłość i przyszłość

godz. 10.45

Zuzanna Opiełowska

UNIWERSYTET RZESZOWSKI

Druidyżm na kartach historii

mgr Kamil Szymański

UNIWERSYTET MARIII CURIE-SKŁODOWSKIEJ W LUBLINIE,

KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI JANA PAWEŁA II

Utopia, antyutopia i dystopia jako wizje przyszłości

mgr Artur Jochlik

UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH

Duch jako kreacja świata fizycznego i artystycznego w filozofii Hegla

Agata Lizak

WSPiA RZESZOWSKA SZKOŁA WYŻSZA

Utopijne wizje państwa i prawa w dobie zaborów

Świat wykreowany literaturą

godz. 12.30

mgr Agata Szczepanek

UNIWERSYTET JANA KOCHANOWSKIEGO W KIELCACH

W kręgu słów – książki i pisanstwo jako ucieczka od codzienności. Ujęcie literackie

Agnieszka Górka

UNIWERSYTET MIKOŁAJA KOPERNIKA W TORUNIU

Wyobrazić niewyobrażalne – Mowa wypowiedziana przez umarłego Chrystusa ze szczytu kosmicznego gmachu o tym, że nie ma Boga. Jeana Paula Richtera jako projekcja nihilistycznej wyobraźni romantyka

mgr Jędrzej Tazbir

UNIWERSYTET ŁÓDZKI

Wojna jako bodziec do tworzenia światów w literaturze amerykańskiej

Bartłomiej Borek

UNIWERSYTET MARIII CURIE-SKŁODOWSKIEJ W LUBLINIE

Która przyjdzie Wincentego Koraba-Brzozowskiego i O przyjdź Stanisława Koraba-Brzozowskiego. Paralela światów śmierci w bliźniaczych wierszach braci Korabów

Sara Kusz

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI

O językach kobiecości. Wizerunek Kasandry u Kochanowskiego, Schillera, Kamińskiej i Szymborskiej

mgr Krzysztof Brenskott

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI

Świat po upadku. Echa gnostycyzmu i kabaty w twórczości Olgi Tokarczuk

godz. 15.15

mgr Monika Bazyl

UNIWERSYTET MARIII CURIE-SKŁODOWSKIEJ W LUBLINIE

Świat uczuć utwalony w przenośnych konstrukcjach z leksemem coeur ('serce')

mgr Paulina Subocz

UNIWERSYTET WROCŁAWSKI

Ukryte a wyobrażone. O Głosach Jana Polkowskiego

mgr Ireneusz Staroń

UNIWERSYTET WROCŁAWSKI

Silva imaginarium. Twórcze kultyury Krzysztofa Koehlera

mgr Bogusz Malec

UNIWERSYTET MARIII CURIE-SKŁODOWSKIEJ W LUBLINIE

Wsobność – inercja – eskapizm. Świat magiczny w Horror vacui Katarzyny Gondek

zakończenie ok. godz. 16.55

sala 3
Literatura z historią w tle
godz. 10.45

mgr Joanna Stożek
UNIwersytet Jagielloński
Między kroniką a dziennikiem intymnym. O Dzienniku Sprawy Bożej Seweryna Goszczyńskiego

mgr Marta Krystyna Tylkowska
UNIwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie
„Dramat jest moim królestwem” – literacko – rewolucyjne światy Stanisławy Przybyszewskiej

mgr Ariel Orzelek
UNIwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie
Rewizjonizm historyczny – alternatywne wizje historii w twórczości prozatorskiej Józefa Mackiewicza

Paulina Chrząszcz
UNIwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
Wizja świata obozowego przedstawiona w snach byłych więźniów obozów koncentracyjnych

mgr Ewa Paczkowska
UNIwersytet Łódzki
Twórczość Henryka VIII Tudora oraz Tomasza Wyatt’a jako sposób na literackie odzwierciedlenie świata

Kreacja światów alternatywnych w dramacie, poezji i prozie
godz. 15.00

mgr Dominika Dźwiniel
UNIwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu
„Miarą tego kraju nie przeciąg, lecz wszelkiego jest rozkosz rodzaju...”. Konstrukcja światów alternatywnych w komediach Franciszka Zabłockiego

mgr Maria Tadel
UNIwersytet Jagielloński
„Między tym, co realne, a tym, co wyobrażone” Wystan Hugh Auden i Stanisław Barańczak czytają The Tempest Shakespeare’a

Marcin Demianiuk
UNIwersytet Warszawski
Światy Gaimana

mgr Agata Białecka
Sposoby ukazania przeżyć wewnętrznych, zjawisk nadprzyrodzonych i światów alternatywnych we współczesnym teatrze muzycznym w Polsce

Światy fantastyczne – sposoby kreacji
godz. 14.50

mgr Joanna Mikołajczuk
UNIwersytet Warszawski
Selenografia Teodora Tripplina, czyli zanim Verne poleciał na Księżyc

mgr Tomasz Paweł Kasza
UNIwersytet Rzeszowski
Władca Pierścieni J. R. R. Tolkiena – proces kreacji świata przedstawionego

mgr Damian Zubik
UNIwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie
Między tradycją a fantastyką – światotwórstwo Krzysztofa Piśkorskiego

mgr Joanna Kaczerzewska
UNIwersytet Wrocławski
Język wspólny i Starsza Mowa jako wyznaczniki odrębności uniwersum wiedźmina

mgr Beata Zielonka
UNIwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie
Harry Potter – świat wykreowany z baśni i legend. Wyobrażenia w fantastyce

zakończenie ok. godz. 16.55

29 kwietnia 2017 r.

sala 1

Światy sztuką tworzone
godz. 10.15

mgr Julia Śliwińska
UNIwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
Strategie afektywne w sztuce jako metoda kształtowania światów alternatywnych. Analiza twórczości Roberta Liska

mgr Magdalena Łuków vel Broniszewska
Muzeum Śląskie w Katowicach
Ucieczki i powroty. Świat w twórczości „artystów gołębiego serca”

mgr Katarzyna Mazur
Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II
Tęsknoty, marzenia i lęki w surrealistycznym świecie wykreowanym w malarstwie Jerzego Tyburskiego

Oliwia Olesiejuk
UNIwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
Sztuka jako forma kształtowania wyobrażenia o współczesnej rzeczywistości na podstawie freudowskiej „doliny niesamowitości” i twórczości artystycznej Roberta B. Liska

W pół drogi sztuki i rzeczywistości
godz. 15.00

mgr Martyna Krogulec
UNIwersytet Łódzki
Fotografia post mortem kiedyś i dziś. O kulturowej zmianie podejścia do portretów żalobnych

Joanna Ziętara
UNIwersytet Jagielloński
W pułapce sadu. Sad B. Leśmiana i Dziwny ogród J. Mehoffera

mgr inż. Lea Kazanecka-Olejnik
Politechnika Wrocławska
Futurystyczne wizje wykorzystania ruchu w kształtowaniu przestrzeni i ich wpływ na realizację architektoniczne

Źródła, inspiracje i charakterystyka – sztuka najnowsza
godz. 14.25

mgr Małgorzata Micuła
UNIwersytet Wrocławski
Young British Artists – doświadczenie euforii i wspólnotowości

Aleksandra Skowrońska
UNIwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
What does it mean? What's the significance? Estetyka postinternetowa jako czynnik formotwórczy świata przedstawionego w twórczości Ryana Trecartina

Maria Prusińska
UNIwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
Świat wizji: sztuka i kontestacja na przykładzie festiwalowej sceny psychedelic trance

prof. Krzysztof Olszewski
Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
Transgresyjne światy w artystycznych poszukiwaniach studentów z Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

zakończenie ok. godz. 16.55

sala 2
Furtki do światów alternatywnych: medytacja, sen, związki
psychoaktywne
godz. 10.15

mgr Klaudia Łodejska

UNIWERSYTET JANA KOCHANOWSKIEGO W KIELCACH

Moda na opium i inne używki – wpływ substancji narkotycznych na XIX-wiecznych artystów

mgr Weronika Strzemppek

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI

mgr Maciej Strzemppek

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI

mgr Agata Mrowiec

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI

Inny świat czy ta sama rzeczywistość? Wpływ LSD na biochemię mózgu

mgr Mateusz Adamik

KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II

Medytacja w psychologii – od zainteresowania doświadczeniem mistycznym po psychoterapię i badania w laboratorium

Odrealniona rzeczywistość – źródło strachu czy inspiracji?
godz. 12.00

mgr Wioletta Szafarczyk

UNIWERSYTET JANA KOCHANOWSKIEGO W KIELCACH

Wampiryzm dawniej, a dzisiaj. Zmiany w interpretacji zjawiska

mgr Patrycja Olejniczak

UNIWERSYTET MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ W LUBLINIE

Co kryje się w ciemności? Rzeczywistości alternatywne w wybranych horrorach XXI wieku

mgr Konrad Szymański

UNIWERSYTET JANA KOCHANOWSKIEGO W KIELCACH

Heroes of the Might and Magic III, jako fenomen gry fantasy

mgr Michał Kamil Sadowski

UNIWERSYTET ŁÓDZKI

Podróż – mityczna podróż donikąd?

Anna Paprzycka

UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

Teologia internetu – wirtualne kościoły

zakończenie ok. godz. 14.35

W cyberświecie
godz. 13.20

sala 3
Światy kreowane przez religie
godz. 10.15

mgr lic. Dawid Mielnik

KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II

Łacina czy języki narodowe? Pytanie o język liturgiczny Kościoła katolickiego obrządku rzymskiego

Alicja Trębacz

UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

Anielski świat Pseudo-Dionizego Areopagity w Hierarchii Niebiańskiej

mgr Marek Woźnicki

UNIWERSYTET KARDYNAŁA STEFANA WYSZYŃSKIEGO W WARSZAWIE

Sprawiedliwość Boża a sprawiedliwość ziemską. Wpływ teologii katolickiej na rozwój kanonicznego i świeckiego prawa karnego

mgr Sergiusz Anoszko

UNIWERSYTET KARDYNAŁA STEFANA WYSZYŃSKIEGO W WARSZAWIE

Sakramenty mormońskie furtką do zaświatów: antropologia eschatologiczna w nauczaniu Kościoła Jezusa Chrystusa Świętych w Dniach Ostatnich

Jan Błoński

UNIWERSYTET WARSZAWSKI

Nadprzyrodzone światy religijne – E pluribus unum? O metodzie porównawczej w badaniach religioznawczych

Wokół wierzeń i duchowości – od czarów najdawniejszych po
współczesność
godz. 12.30

Marta Dobrowolska

UNIWERSYTET ŁÓDZKI

Imbolc i Gromnica – dwa święta światła. Próba porównania

mgr Aleksandra Fijałkowska

UNIWERSYTET GDAŃSKI

Jedność wyobraźni? – podobieństwa w wierzeniach Bałtów wschodnich, zachodnich oraz Słowian

mgr Jerzy Maciej Fatyga

KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II

Historie związane z sakralnymi przemianami okresu amarneskiego na przykładzie grobowców królewskich

mgr Katarzyna Jasińska

UNIWERSYTET JANA KOCHANOWSKIEGO W KIELCACH

Rozmowa duszyczki z Bogiem – świat metafizyczny w twórczości Jana Winczakiewicza

mgr lic. Edyta Dzwonkowska

UNIWERSYTET KARDYNAŁA STEFANA WYSZYŃSKIEGO W WARSZAWIE

Świat według raelian

zakończenie ok. godz. 14.35

30 kwietnia 2017 r.

rala 2

rala I

Wielość nawiązań ikonografii chrześcijańskiej
godz. 10.15

mgr Marta Gudowska

KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II

Starotestamentowa historia w otoczeniu czarnej magii. Jacoba Cornelisza van Oostsanena Saul i wróżka z Endor z 1526 r.

mgr Małgorzata Wojtowicz

UNIWERSYTET W BIAŁYMSTOKU

Wyobrażony ideał kobiety – postać świętej Anny w literaturze i sztuce doby staropolskiej

Iwona Ponieważ

KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II

Ikona krzyża jako nośnik treści duchowych. Interpretacja kolorystyczna ikony krzyża Michała Płoskiego w kontekście symbolu nocy w pismach Jana od Krzyża

mgr Agnieszka Tes

AKADEMIA IGNATIANUM W KRAKOWIE

Inspiracje bytów subtelných. Motyw anioła w polskim malarstwie współczesnym

Oblicza wyobraźni artystów nowoczesnych i współczesnych
godz. 12.00

mgr Olga Pikul

KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II

Tajemnicze istoty i bestie w malarstwie Edvarda Muncha

mgr Agata Stasińska

UNIWERSYTET WROCLAWSKI

Portrety wykonywane „przy pomocy narkotyków wyższego rzędu”, czyli Firma Portretowa „S. I. Witkiewicz”

mgr Paweł Tomasz Melgiesz

KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II

Karol Szymanowski oczami Witkacego

mgr Dominika Sergiej

KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II

Fotograficzne światy Zofii Kulik

Edyta Lizak

UNIWERSYTET MIKOŁAJA KOPERNIKA W TORUNIU

Obrazy Jakuba Różalskiego jako przykład połączenia przeszłości ze światem futurystycznym

mgr Arkadiusz Gudowski

KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II

Sztuka w zwierciadle poezji – sztuki plastyczne w wierszach Haliny Poświatowskiej

Łagodzenie rzeczywistości i światów alternatywnych
godz. 14.50

mgr Michał Rolski

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI

Alternatywna historia ludzkości czyli zagadki przeszłości okiem archeologa

mgr Karol Petryszak

UNIWERSYTET PAPIESKI JANA PAWŁA II W KRAKOWIE

Spekulacje i eksperymenty myślowe w pracy filozofa – czyli jak prowadzić dyskusję o świecie wyobrażonym

Daria Dusza

UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH

Eksterioryzacja jako metoda przedostania się do świata alternatywnego

zakończenie ok. godz. 16.05

Magiczne światy wierzeń, zwyczajów i obrzędów
godz. 10.15

mgr Natalia Cichoń

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI

Anioły, demony i sztuki magiczne: świat niewidzialny u schyłku antyku

mgr Marta Pater

UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH

Strzygonie i upiory w wierzeniach ludowych nowożytnego Śląska

mgr Agnieszka Kaźmierczak

UNIWERSYTET MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ W LUBLINIE

Duchy Święt Bożego Narodzenia na Kaszubach

Wokół chrześcijaństwa: człowiek, istoty nadprzyrodzone,
postrzeganie świata
godz. 12.00

mgr Daria Winiarczyk

UNIWERSYTET KARDYNAŁA STEFANA WYSZYŃSKIEGO W WARSZAWIE

Św. Paweł jako pogromca magii w Efezie

mgr Łukasz Kołodziejczyk

KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II

Szatan przyczyną świata materialnego w myśli Orygenesesa

mgr Magdalena Burek

KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II

„...rozłożony jarmark kramów” – wyobraźnia w pismach S. Kucharskiego

Tomasz Kempiański

UNIWERSYTET GDAŃSKI

Między negacją a nadinterpretacją działania zła osobowego. Egzorcysty w współczesnej Polsce

Światy duchowe i alternatywne – filozofia i psychologia
godz. 13.50

mgr Filip Polakowski

UNIWERSYTET MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ W LUBLINIE

Jakub Boehme i Andrzej Towiański – twórcy światów duchowych i alternatywnych

mgr Marcin Jakubas

UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH

Antropozofia i pragmatyczny okultyzm. Rudolf Steiner i Aleister Crowley jako badacze światów duchowych

mgr Michał Wróblewski

UNIWERSYTET GDAŃSKI

Alternatywny świat Jerzego Prokopiuka

Julian Strzałkowski

UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH

Światy alternatywne na kozetce – koncepcja Carla Gustava Junga i jej źródła

mgr Marta Kowalska

UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH

Proces twórczy jako istota człowieczeństwa. Sztuka jako quasi-rzeczywistość

zakończenie ok. godz. 15.55

sala 3

Źródła wyobraźni w kreowaniu światów literackich i filmowych

godz. 10.15

mgr Magdalena Chotojczyk

UNIWERSYTET MARIII CURIE-SKŁODOWSKIEJ W LUBLINIE

Literackie inspiracje wyobraźni twórczej Mieczysława Romanowskiego

mgr Monika Dzida

UNIWERSYTET MARIII CURIE-SKŁODOWSKIEJ W LUBLINIE

Muzyczny świat wewnętrznych przeżyć ukazanych w Quo vadis Henryka Sienkiewicza

mgr Agnieszka Powierska

UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

eXistenZ (reż. David Cronenberg) i Incepcja (reż. Christopher Nolan) – o granicy między światami alternatywnymi a rzeczywistością

godz. 11.55

mgr Natalia Poleszak

UNIWERSYTET W BIAŁYMSTOKU

Sny, koszmary, halucynacje – świat wewnętrzny bohaterów lirycznych Tadeusza Micińskiego

Ilona Chylińska

UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH

Wokół entomologicznej wyobraźni Czesława Miłosza

Agnieszka Sikora-Smolińska

UNIWERSYTET GDAŃSKI

Baśniowe, mityczne i biblijne źródła wyobraźni poetyckiej Tadeusza Nowaka

Anna Szumiec

UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH

Przestrzenie wyobraźni. O kreacjach świata w prozie Tomasza Różycykiego

Wyobraźnia kluczem do dobrej zabawy

godz. 13.25

mgr Marcin Kluczykowski

UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

Zabawy i Barbie. Lalka pomiędzy rzeczywistościami

mgr Monika Chylińska

KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II

Dziecięce Nibylandie – zabawa w udawanie jako poligon alternatywnych światów

mgr Urszula Motyka

KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II

Ile dzieci tyle światów. O wyobrażeniach towarzyszących audycjom radiowym dla dzieci

Źródła kształtowania światów alternatywnych

godz. 14.50

mgr Weronika Nowak

UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

O wytwarzaniu przestrzeni i scenicznych światów w twórczości Luciana Berio

mgr Kinga Próchniak

KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II

Zapomniany świat słuchowisk Ireneusza Iredyńskiego

Magdalena Podleszańska

UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH

Granica nie istnieje – o Domu dziennym, domu nocnym Olgi Tokarczuk

mgr Karolina Papiorkowska-Dymet

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI

Śląska „domowina” Szczepana Twardocha — dualizm mikroświata przedstawionego

zakończenie ok. godz. 16.50

Organizatorzy



Katedra Historii Sztuki Kościelnej
i Muzealnictwa
Instytutu Historii Sztuki
Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego
Jana Pawła II



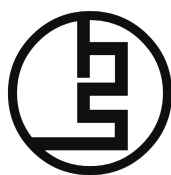
Stowarzyszenie ARTmagedon



Muzeum Lubelskie w Lublinie

MUZEOLOGja!

Katedra Muzeologii w Instytucie Filologii Klasycznej
i Kulturoznawstwa WNH
Uniwersytetu Kardynała
Stefana Wyszyńskiego w Warszawie



Koło Naukowe
Studentów Historii Sztuki KUL.

Opiekun naukowy

dr hab. Bożena Kuklińska, prof. KUL

Komitet organizacyjny

mgr Olga Pikul (przewodnicząca),
mgr Marta Gudowska (sekretarz),
dr hab. Bożena Kuklińska, prof. KUL,
dr hab. Małgorzata Wrześniak, prof. UKSW,
dr Beata Skrzydlewska, dr Anna Wiśnicka,
mgr Arkadiusz Gudowski, Paula Krzykowska,
mgr Paweł Melgieś, mgr Daniel Okrasa,
Małgorzata Ostrowska, Paula Piesta, Anna Pietrala,
mgr Kinga Próchniak, Emilia Wasilewicz.

Informacje dla uczestników

Obrazy odbywać się będą w Muzeum Lubelskim w Lublinie (ul. Zamkowa 9).

Referenci proszeni są o przybycie najpóźniej kwadrans przed rozpoczęciem swojego panelu w celu zgłoszenia obecności w punkcie rejestracyjnym, czynnym przez cały czas trwania obrad. Bierni uczestnicy nie mają obowiązku rejestracji.

Czas każdego wystąpienia to maksymalnie 20 minut. Po zakończeniu każdego panelu może mieć miejsce krótka dyskusja, a następnie przerwa, w trakcie której zapraszamy na kawę, herbatę lub wodę mineralną.

Zachęcamy do skorzystania z okazji zwiedzenia wyjątkowego miejsca obrad. Oprócz wystaw stałych (Uzbrojenie Polskie i Obce XIV-XX w., Polskie Malarstwo Historyczne i Batalistyczne, Sztuka Zdobnicza Polska i Obca, Galeria Malarstwa Obcego XVII-XIX w., Galeria Malarstwa Polskiego XVII-XIX w., Monety i Medale na Ziemiach Polskich X-XX w., Sztuka Ludowa Regionu Lubelskiego, Śladami przeszłości. Najdawniejsze dzieje Ziemi Lubelskiej, Lapidarium, Ekspozycja w zabytkowym przyziemiu Kaplicy Trójcy Świętej na Zamku Lubelskim, Malarstwo cerkiewne) znajdziecie tu Państwo również interesujące wystawy czasowe, których zapowiedzi na bieżąco można znaleźć na stronie i facebookowym profilu Muzeum.