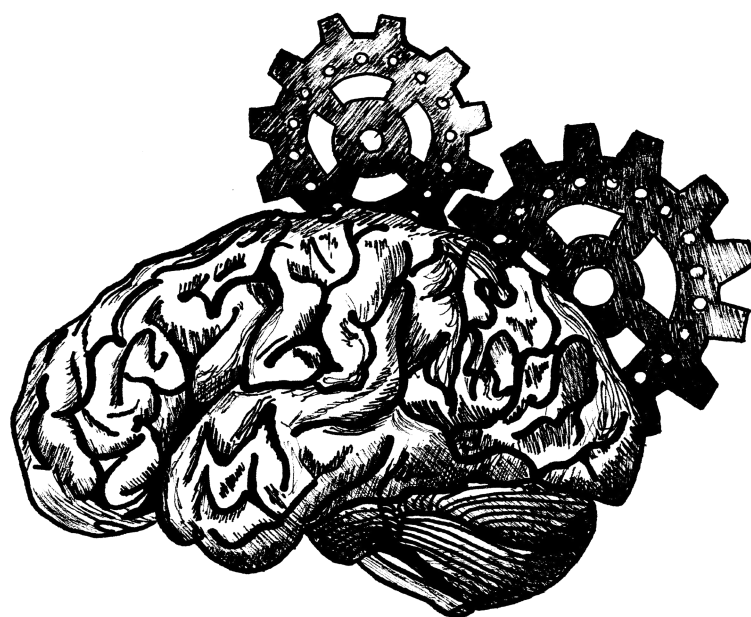


# Program ogólnopolskiej, interdyscyplinarnej konferencji naukowej



## Godzina rozumu: świat rzeczywisty

24-26 kwietnia 2017 roku  
Klasztor oo. Dominikanów  
w Lublinie, ul. Złota 9

Organizatorzy



MUZEOLOGja!



Patroni medialni



# Sponsorzy



## Księgowość to moja pasja

Profesjonalna i sprawna obsługa księgowość – ZUS, PIT, VAT, CIT. Pewność, wsparcie, zaufanie i zrozumienie. Księgowość, podatki, kadry w małych i średnich firmach.

[www.epma.pl](http://www.epma.pl)

[epma.księgowo@gmail.com](mailto:epma.księgowo@gmail.com)



## Wydawnictwo SOLIS Andrzej Koper

Wydawnictwo stara się dotrzeć do wielu odbiorców. W swojej ofercie posiada: literaturę popularno-naukową, poradniki, przewodniki, albumy, książki dla dzieci. Ich książki zawierają wiele przydatnych informacji i są bogato ilustrowane. Każda z nich jest tłumaczona oraz konsultowana przez specjalistę z danej dziedziny.

Do zapoznania się z ofertą wydawnictwa zapraszamy na strony księgarni internetowej GeneratorEmocji.pl.

[www.solis-koper.com](http://www.solis-koper.com)

[www.generatoremocji.pl](http://www.generatoremocji.pl)



## Edycja Świętego Pawła

Wydawnictwo proponuje szerokiemu gronu czytelników treści związane z wartościami ogólnoludzkimi oraz zgodne z duchem chrześcijańskim.

Wśród publikacji, które ukazują się nakładem wydawnictwa, można znaleźć: Pismo Święte, katechizm YOUCAT, książki, albumy, książeczki prezentowe, kalendarze, terminarze, karnety, pocztówki, zakładki, płyty CD i DVD, audiobooki, gry komputerowe.

[www.edycja.pl](http://www.edycja.pl)



## RESTAURACJA, PIZZERIA. Współczesna kuchnia włoska

Klasykę i tradycję kuchni włoskiej otwierają kluczem współczesnych technik, bawiąc się smakami i zaskakując pomysłami. Iwona Baruk, właściciel i szef kuchni ugości Was nie tylko kulinarnymi specjałami, ale również klimatem i wystrojem słonecznej Italii.

W menu: przystawki, zupy, makarony, ryby, owoce morza, dania mięsne, sałatki, dania dla dzieci, desery, pizza, wina.

Rezerwacja i kontakt: 815323066, 601848031

**ul. Rynek 2, 20-111 Lublin**

[www.atrium.lublin.pl](http://www.atrium.lublin.pl)



## Oczarują nawet Gości z najbardziej wyszukanyimi gustami

W menu: przekąski, coś na gorąco, pizza, tatar, sałatki, zupy, dania główne, ryby, desery, herbaty, kawy, zimne napoje, drinki oraz różne rodzaje alkoholi.

Rezerwacje: 502598418; Apartamenty: 81/7436111

**ul. Rybna 1 / Grodzka 2, 20-114 Lublin**

[www.magia.lublin.pl](http://www.magia.lublin.pl)

24 kwietnia 2017 r.

sala I

**Inauguracja**  
**godz. 10.30**

**Nauki ścisłe, jako sposób na  
poznanie świata**  
**godz. 11.00**

mgr Przemysław Piotr Tomczyk  
UNIwersytet Łódzki

*Refugia – genetyczne spojrzenie w przeszłość i wejrzenie w przyszłość*

mgr Małgorzata Skibińska  
UNIwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

*Zastosowanie srebra na przestrzeni wieków*

**Różne sposoby mówienia  
o rzeczywistości**  
**godz. 12.20**

mgr Patrycja Olejniczak  
UNIwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

*Okrucieństwo obrazu – okrucieństwo historii: powojenne Mazury w filmie Róża Wojciecha Smarzowskiego*

mgr Urszula Motyka  
KATOLICKI UNIwersytet Lubelski Jana Pawła II

*Rzeczywistość antropomorfizowana. Rozważania wokół wybranych słuchowisk radiowych dla dzieci autorstwa Mariusza Niemyckiego, Maliny Prześluga i Krzysztofa Bizio*

mgr Beata Zielonka  
UNIwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

*„To nasze wybory, Harry, ukazują to, kim naprawdę jesteśmy, o wiele bardziej niż nasze zdolności”. – Cykl o przygodach Harrego Pottera jako filozoficzna gra z czytelnikiem*

mgr Marta Kowalska  
UNIwersytet Śląski w Katowicach

*Internet jako rzeczywistość alternatywna*

**Z chrześcijaństwem w tle**  
**godz. 14.10**

mgr Magdalena Burek  
KATOLICKI UNIwersytet Lubelski Jana Pawła II

*Koncepcja rozumu w pismach Stefana Kucharskiego (1595–1653)*

mgr Filip Polakowski  
UNIwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

*Księga zgodności Adama Mickiewicza jako przykład heterogenicznej kosmologii*

mgr Joanna Matyja  
UNIwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie

*Horyzonty Słowa oraz granice rozumu według myśli Karola Wojtyły – Jana Pawła II oraz Edyty Stein – Teresy Benedykty od Krzyża*

mgr lic. Dawid Mielnik  
KATOLICKI UNIwersytet Lubelski Jana Pawła II

*Ad orientem czy ad populum? Pytanie o kierunek celebracji Mszy Świętej*

mgr Sergiusz Anoszek  
UNIwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie

*Architektura świętyń mormońskich jako odzwierciedlenie codziennej rzeczywistości*

**koniec ok. godz. 16.15**

sala 2

**Rzeczywistość w sztukach  
plastycznych**  
**godz. 11.00**

mgr Marta Gudowska  
KATOLICKI UNIwersytet Lubelski Jana Pawła II

*Kilka uwag o wychowaniu na podstawie polskiej ikonografii 1400–1550*

mgr Olga Pikul  
KATOLICKI UNIwersytet Lubelski Jana Pawła II

*Nowatorska codzienność w martwych naturach Jeana Chardina*

mgr Kinga Próchniak  
KATOLICKI UNIwersytet Lubelski Jana Pawła II

*Typograficzne kształtowanie rzeczywistości – winiety Stanisława Wyspiańskiego do krakowskiego „Życia” i ich inspiracje*

mgr Arkadiusz Gudowski  
KATOLICKI UNIwersytet Lubelski Jana Pawła II

*Funkcje i znaczenia elementów oraz kompozycji roślinnych w sztuce, zwłaszcza sepulkralnej, od końca XVIII wieku do współczesności*

**Psychologiczne drogi poznania  
świata**  
**godz. 12.50**

mgr Magdalena Łata  
UNIwersytet Warszawski

*Idea jako przeszkoda w poznawaniu rzeczywistości*

mgr Anna Szymańska  
KATOLICKI UNIwersytet Lubelski Jana Pawła II

*Rozumowe ujęcie oceny estetycznej – podstawowe predyktory oceny estetycznej w obrębie analizy percepcyjnej obrazu w świetle badań psychologicznych*

mgr Mateusz Tofilski  
UNIwersytet Śląski w Katowicach

*Obraz świata naukowy a manifestujący się*

mgr Paweł Józef Pawlica  
Śląski UNIwersytet Medyczny w Katowicach

*Co kształtuje przekonania, światopogląd i wartości przyszłych lekarzy? – opinie i samoocena studentów VI roku kierunku lekarskiego*

mgr Mateusz Szafranski  
UNIwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu

*Osoba z niepełnosprawnością w przestrzeni publicznej – oferty, bariery, wyzwania*

**koniec ok. godz. 14.55**

25 kwietnia 2017 r.

sala I

**Muzyczne obrazy rzeczywistości**  
**godz. 10.30**

Mateusz Derecki

UNIwersytet Warszawski

*Rzeczywistość w muzycznych interpretacjach tekstów Norwida*

mgr Paweł Tomasz Mełgiesz

KATOLICKI UNIwersytet Lubelski Jana Pawła II

*Harnasie Karola Szymanowskiego jako przykład rzeczywistości ludowej przeniesionej do opery (na podstawie muzyki, scenografii i kostiumów)*

mgr Judyta Bednarczyk

UNIwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie

*Sztuka bycia widzialną. Nieznane rzeczywistości Kate Bush*

**Literackie obrazy**  
**rzeczywistości**  
**godz. 11.50**

mgr Dominika Dźwiniel

UNIwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu

*Mezaliany jako przejaw utraty rozsądku w komedii Król w kraju rozkoszy Franciszka Zabłockiego*

mgr Katarzyna Bondos

KATOLICKI UNIwersytet Lubelski Jana Pawła II

*„Koń jaki jest każdy widzi...” czyli o koniach w Mohorcie Wincentego Pola*

mgr Tomasz Paweł Kasza

UNIwersytet Rzeszowski

*Rzeczywistość i sposoby jej przedstawiania w literaturze*

mgr Joanna Stożek

UNIwersytet Jagielloński

*„Kolej żelazna nie przebacza pomnikom, handel śmieje się z pamiętek, przemysł rozpiera się w najstarszych murach bez zgrzyoty sumienia”. Odkrywanie cywilizacji Zachodu w Kartkach z podróży Józefa Ignacego Kraszewskiego*

mgr Katarzyna Iwańczuk

UNIwersytet w Białymstoku

*Obraz rzeczywistości w wybranych powieściach Marii Rodziewiczówny*

**godz. 14.10**

dr Aneta Jurzysta

UNIwersytet Rzeszowski

*Gdy rozum śpi czyli w labiryncie szaleństwa. O chorobie umysłowej na wybranych przykładach z literatury niemieckiej*

mgr Monika Dzida

UNIwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

*Raz jeszcze o rzeczywistości pisanej muzyką, czyli „Wielki” Elizy Orzeszkowej*

Bartłomiej Borek

UNIwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

*Słów kilka o astralnej podróży bohatera opowiadania Wśród gwiazd Wincenta Koraba-Brzozowskiego*

Sebastian Biadun

UNIwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

*Relacja natura – kultura w Rozmowie z kamieniem Wisławy Szymborskiej, czyli lirycznie o doświadczaniu świata*

**koniec ok. godz. 15.50**

sala 2

**Filozoficzne penetracje świata**  
**godz. 10.30**

mgr Angelika Siniarska

UNIwersytet Łódzki

*„Czy świadomość istnieje?” Rozważania filozoficzno-antropologiczne wokół teorii Williama Jamesa*

Szymon Miłkoś

UNIwersytet Jagielloński

*Wybrane aspekty teorii odkrycia naukowego – czyli jak odkrywamy rzeczywistość*

mgr Beata Fijołek

UNIwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

*Rzeczywistość jako inspiracja dla filozofii umysłu*

Konrad Wyszkowski

UNIwersytet Warszawski

*Poczucie niemożności wystowienia przeżycia a absolutność idealizmu*

mgr Beniamin Maria Bukowski

UNIwersytet Jagielloński

*Czy moralność jest rzeczywista? Filozoficzny komentarz do tez współczesnej psychologii moralności*

mgr Artur Jochlik

UNIwersytet Śląski w Katowicach

*Rzeczywistość jako historia w ujęciu Hegla*

**Historia społeczna**  
**godz. 13.20**

Wojciech Mika

UNIwersytet Jagielloński

*Przedstawienia otaczającego świata na podstawie inwentarza Kultury Pucharów Lejkowatych*

mgr Monika Kaczmarek

UNIwersytet Zielonogórski

*Od wokalizacji do narracji. O początkach sztuki i języka ludzkiego*

mgr Marta Raczyńska-Kruk

UNIwersytet Jagielloński

*Kreowanie społecznej rzeczywistości. Kilka słów o roli małżeństwa w świecie starożytnych Germanów*

**godz. 14.45**

**mgr Natalia Stawarz**

UNIwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu

*„Nie żałuję umarłych, bo oni nie czują, ale żywych, bo ci czuć niegodziwość powinni”. Próby ograniczenia wiary w upiory w XVI–XVIII wieku*

**mgr Kamil Michaluk**

UNIwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

*Dlaczego warto poprawiać byt chłopów? Inspiracje płynące z Pamiętnika Historyczno-Politycznego Piotra Świtkowskiego*

**mgr Michał Krzyżanowski**

UNIwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

*Biali faraonowie i kranioimetria – opis historii świata w dziełach Samuela Mortona (1799–1851)*

**mgr Aleksandra Kozłowska**

Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II

*„Kwasoród jest prawdziwym żywiołem naszego życia” – obraz świata w fizyce XIX wieku*

**koniec ok. godz. 16.25**

26 kwietnia 2017 r.

sala I

**Sławni, ale czy zasłużeni?  
Biografie  
godz. 10.15**

mgr Marcin Gomółka

UNIwersytet PRZYRODNICZO-HUMANISTYCZNY W SIEDLCACH

*Epaminondas – jeden z najwybitniejszych strategów starożytności; działalność, dokonania*

Marta Dobrowolska

UNIwersytet Łódzki

*Kritobulos z Imbros. Bizantyński historyk na służbie Mehmeda II Zdobywcy*

mgr Wioletta Szafarczyk

UNIwersytet JANA KOCHANOWSKIEGO W KIELCACH

*Jan Sariusz Zamoyski jako wybitny strateg, dyplomata i mąż stanu w świetle korespondencji epoki staropolskiej*

mgr Agata Szczepanek

UNIwersytet JANA KOCHANOWSKIEGO W KIELCACH

*Maria Skłodowska-Curie – rozum wiedziony pasją*

mgr Klaudia Łodejska

UNIwersytet JANA KOCHANOWSKIEGO W KIELCACH

*Wernher von Braun – pracownik Hitlera czy bohater Ameryki? Prezentacja (kontrowersyjnego) wizerunku konstruktora rakiet kosmicznych*

mgr Agata Mrowiec

UNIwersytet Jagielloński

mgr Maciej Strzempek

UNIwersytet Jagielloński

mgr Weronika Strzempek

UNIwersytet Jagielloński

*Pragmatyka i empatia – inne spojrzenie na sylwetki polskich chemików*

**Tworzenie, czy odtwarzanie  
przeszłości?  
godz. 13.00**

sala 2

mgr Anna Ceglarska

UNIwersytet Jagielloński

*Historia, czyli badanie. Herodotowy ideał historyka*

mgr Ewa Paczkowska

UNIwersytet Łódzki

*„Historia to uzgodniony zestaw kłamstw” – czyli literacka „rzeczywistość” i inne teorie*

Jan Błoński

UNIwersytet Warszawski

*Historyk jako część ekosystemu społecznego. Jaką rzeczywistość tworzą historycy i czy powinni?*

mgr Ewa Wielocha

UNIwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu

*Rozum wobec otchłani przeszłości. Archeologiczne spojrzenie na relacje pomiędzy teraźniejszością i przeszłością na kanwie filozofii lovecraftiańskiej*

mgr Jerzy Fatyga

KATOLICKI UNIwersytet LUBELSKI JANA PAWŁA II

*Prawda historyczna a poglądy naukowe izraelskich ośrodków badawczych na temat historii starożytnego Izraela*

mgr Magdalena Kozicka

UNIwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu

*Matematyczna precyzja czy konstrukt wyobraźni – słów parę o tym, jak archeolodzy tworzą przeszłość*

**Historia literacko pisana**

**godz. 15.40**

mgr Stefania Wyszyńska

UNIwersytet Warszawski

*Sigła z Wielu demonów Jerzego Pilcha a Wisła na Śląsku Cieszyńskim – powieściowa fikcja a rzeczywistość pozaliteracka*

Sara Kusz

UNIwersytet Jagielloński

*„Wielki Kadhubku, któż cię wielbić zdoła?” Oświeceni i Sarmaci wobec historii na przykładzie dzieł Adama Naruszewicza oraz Ignacego Krasickiego*

mgr Katarzyna Jasińska

UNIwersytet JANA KOCHANOWSKIEGO W KIELCACH

*Postrzeżenie rzeczywistości historycznej w literackim ujęciu Jana Winczakiewicza*

mgr Paulina Subocz

UNIwersytet Wrocławski

mgr Ireneusz Staroń

UNIwersytet Wrocławski

*Nadberezyńcy Floriana Czarnyszewicza. Zapomniana prawda z Kresów*

Marcin Demianiuk

UNIwersytet Warszawski

*Nierzeczywistości Doroty Masłowskiej – zaburzenie powieściowej (nie)rzeczywistości*

**koniec ok. godz. 17.45**

**Rzeczywistość wyrażona sztuką**

**godz. 10.15**

Paulina Chrzęszcz

UNIwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

*Rzeczywistość KL Auschwitz przedstawiona w sztuce plastycznej więźniów*

Aleksandra Buchaj

UNIwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

*„Doktor Śmierć” – niemiecki anatom z polskiej ziemi*

doc. dr Bogdan Mysyuga

NARODOWA AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W ŁWOWIE

*Zjawisko modernizmu w sztuce Lwowa lat 1960–1980 przejawem intelektualnej opozycji wobec społeczeństwa totalitarnego (aspekt ukraińsko-polski)*

mgr Konrad Szymański

UNIwersytet JANA KOCHANOWSKIEGO W KIELCACH

*„Monitor”, jako oświeceniowy wkład inteligencji polskiej w reformy epoki stanisławowej*

**Sztuka w parze z nauką**  
**godz. 12.10**

**Anna Paprzycka**

UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

*Processing – Triumf rozumu w świecie sztuki i designu. Dzieła artystyczne generowane przez algorytm*

**mgr inż. Lea Kazanecka-Olejniki**

POLITECHNIKA WROCŁAWSKA

*Wykorzystanie przekształcalności i mobilności w architekturze jako próba rozwiązania współczesnych problemów*

**Alicja Trębacz**

UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

**mgr Mikołaj Labijak**

UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

*Piękno świata mikrobiologii, czyli o związkach sztuki i nauk przyrodniczych*

**mgr Julia Śliwińska**

UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

*Bio art – rzeczywistość nauki, rzeczywistość sztuki*

**Oliwia Olesiejuk**

UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

*Otwarte laboratorium. Edukacyjny charakter transdyscyplinarnych praktyk Art&Science na podstawie działalności artystyczno-badawczej Jennifer Willet*

**Aleksandra Skowrońska**

UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

*...więc jestem? O trzech przypadkach sztuki technologicznej wobec myśli Giorgio Agambena*

**Wirtualna rzeczywistość**  
**godz. 15.00**

**mgr inż. Małgorzata Budlewska**

POLITECHNIKA WROCŁAWSKA

*Co oko widziało? O rozwoju wirtualnej rzeczywistości*

**mgr Martyna Krogulec**

UNIWERSYTET ŁÓDZKI

*Facebook – wynalazek, który „skradł” nam prywatność?*

**mgr Aleksandra Mijalska**

UNIWERSYTET ŁÓDZKI

*Nieświadomi niewolnicy social mediów – Facebook jako wynalazek współczesności*

**koniec ok. godz. 16.15**

## Organizatorzy



Katedra Historii Sztuki Kościelnej  
i Muzealnictwa  
Instytutu Historii Sztuki  
Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego  
Jana Pawła II



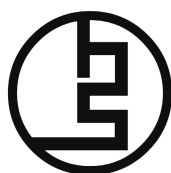
Stowarzyszenie ARTmagedon



Bazylika i Klasztor Dominikanów w Lublinie

**MUZEOLOGja!**

Katedra Muzeologii w Instytucie Filologii  
Klasycznej i Kulturoznawstwa WNH  
Uniwersytetu Kardynała  
Stefana Wyszyńskiego w Warszawie



Koło Naukowe  
Studentów Historii Sztuki KUL.

## Opiekun naukowy

dr hab. Bożena Kuklińska, prof. KUL

## Komitet organizacyjny

mgr Marta Gudowska (przewodnicząca),  
mgr Arkadiusz Gudowski (sekretarz),  
dr hab. Bożena Kuklińska, prof. KUL,  
dr hab. Małgorzata Wrześniak, prof. UKSW,  
dr Beata Skrzydlewska,  
dr Anna Wiśnicka,  
Dominika Gęba,  
mgr Paweł Mełgieś,  
mgr Daniel Okrasa,  
Małgorzata Ostrowska,  
Anna Pietrała,  
mgr Olga Pikul,  
mgr Kinga Próchniak,  
Emilia Wasilewicz.

## Informacje dla uczestników

Obrady odbywać się będą w klasztorze oo. dominikanów w Lublinie, przy ul. Złotej 9, znajdującej się w bezpośrednim sąsiedztwie Rynku Starego Miasta.

Referenci proszeni są o przybycie najpóźniej kwadrans przed rozpoczęciem swojego panelu w celu zgłoszenia obecności w punkcie rejestracyjnym, znajdującym się w klasztornych krużgankach, czynnym przez cały czas trwania obrad. Bierni uczestnicy nie mają obowiązku rejestracji.

Czas każdego wystąpienia to maksymalnie 20 minut. Po zakończeniu każdego panelu może mieć miejsce krótka dyskusja, a następnie przerwa, w trakcie której zapraszamy na kawę, herbatę lub wodę mineralną.

Klasztor dominikanów Lublinie jest jedną z najstarszych instytucji Lubelszczyzny, a kompleks zabudowań dominikańskich jest jednym z najcenniejszych zabytków naszego regionu. 21 czerwca 1967 r. nadano kościołowi tytuł i przywileje bazyliki mniejszej. W krużgankach wiszą zabytkowe obrazy, a w północnym została urządzona wyjątkowa ekspozycja. Wystawa prezentuje m.in. kolekcję zabytkowych ksiąg, szat liturgicznych i wyrobów złotniczych. Gorąco zachęcamy do skorzystania z okazji do zwiedzania.