

OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWA
KULTURA elit.
KULTURA ludowa

1-2 WRZEŚNIA 2016

**Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego
w Lublinie**

**ul. Narutowicza 4
20-950 Lublin**

Sala konferencyjna (poziom „-1”)

Organizatorzy

Patronat medialny



PIERWSZY DZIEŃ KONFERENCJI – 1 WRZEŚNIA (CZWARTEK)

9.00–9.15 Otwarcie konferencji – wykład wstępny dr hab. Ireny Rolskiej, prof. KUL

Panel I: O kulturach i kulturze

9.15–9.35 Anna Wiśnicka (UKSW)

Kultura rdzennych Saamów i jej wpływ na współczesny skandynawski design.

9.35–9.55 Aleksandra Przybylska (KUL)

Obyczaje, tradycje i obrzędy weselne w XIX w. Różnice między kuchnią pańską a ubogą.

9.55–10.15 Magdalena Łata (UW)

Elitarność rozumu, czyli wybrańcy talentów.

DYSKUSJA 10.15–10.25

PRZERWA NA KAWĘ DO 10.40

Panel II: Lud i elita uwikłane w literaturę, cz. I

10.40–11.00 Grażyna Bartnik (UMCS)

Obraz życia społeczności wiejskiej i osób z otoczenia dworu puławskiego w sielance *Trzy Gody* F. D. Książnina.

11.00–11.20 **Aneta Kozyra (KUL)**

Wzajemne wpływy kultury ludowej i kultury elit w „Oberkach do końca świata” Wita Szostaka.

11.20–11.40 **Patrycja Małek (UMCS)**

Przejawy folkloru ziem polskich w serii książek o Harrym Potterze.

DYSKUSJA – 11.40–11.50

PRZERWA NA KAWĘ DO 12.00

Panel III: Ludowość i elitarność w sztuce, cz. I

12.00–12.20 **Kinga Próchniak (KUL)**

Izabeli Czartoryskiej koncepcja muzeum. Symbioza środowiska elitarnego i ludowego.

12.20–12.40 **Anna Wójtowicz (KUL)**

Inicjatywy artystyczne prymasa Michała Stefana Radziejowskiego dla Zgromadzenia Księży Misjonarzy św. Wincentego a Paulo na terenach Rzeczypospolitej.

12.40–13.00 **Agnieszka Chwiałkowska (KUL)**

Michel Sima – polski rzeźbiarz i fotograf w artystycznych kręgach Paryża.

PRZERWA NA KAWĘ WEWNĄTRZ PANELU – 13.00–13.15

13.15–13.35 **Joanna Świątek (PAN)**

Stereotyp „bałkańskości” w *Balkan Erotic Epic* Mariny Abramović.

13.35–13.55 **Marta Król (KUL)**

Miejsce nowoczesnej technologii w kulturze.

DYSKUSJA – 13.55–14.05

PRZERWA OBIADOWA – 14.05–15.40

Panel IV: Wokół kulturotwórczej śmierci

15.40–16.00 **Olga Pikul (KUL)**

Wampir w kulturze – od społecznego wyrzutka do arystokraty.

16.00–16.20 **Arkadiusz Gudowski (KUL)**

Deficyt elit, czy moda na przeciętność? Współczesne nagrobki na tle przedwojennej sztuki sepulkralnej cmentarzy miejskich Lublina i okolic.

16.20–16.40 **Katarzyna Grzybowska (UJ)**

Na marginesie ikonografii Holokaustu – sztuka ludowa a etyka upamiętnienia.

DYSKUSJA 16.40–17.00

KONIEC DNIA PIERWSZEGO

DRUGI DZIEŃ KONFERENCJI – 2 WRZEŚNIA (PIĄTEK)

Panel I: Ludowość i elitarność w sztuce, cz. II

9.30–9.50 **Barbara Grela (UJ)**

Ze studiów nad społecznym odbiorem dzieła sztuki – Krzyż Tumski w katedrze we Włocławku.

9.50–10.10 **ks. Stanisław Gurba (KUL)**

Polska za Jagiellonów, a kultura bizantyńsko–ruska. Drogi przenikania sztuki bizantyńskiej do Polski w epoce średniowiecza.

10.10–10.30 **Agnieszka Ragaman (KUL/UMCS)**

Enkolpiony – zabytki elitarne czy świaectwo kultury ludowej?

10.30–10.50 **Katarzyna Ból (KUL)**

Lokalne wizerunki kultowe i ich znaczenie – na wybranych przykładach.

DYSKUSJA – 10.50–11.00

PRZERWA NA KAWĘ DO 11.10

Panel II: W kręgu muzyki:

11.10–11.30 **Paweł Melgieś (KUL)**

Karol Szymanowski – arystokrata muzyki ludowej w Polsce.

11.30–11.50 **Radosław Sławomirski (UJ)**

Pomiędzy ludowością, popularnością i elitarnością. Fenomen pieśni autorskiej.

11.50–12.10 **Bartosz Różanek (UAM)**

Jak muzyka ludowa przestała być obciachem? Analiza fenomenu płyty „OjDADAna” Grzegorza z Ciechowa.

12.10–12.30 **Magdalena Burek (KUL)**

Kultura ludowa kulturą elit – Festiwal Tradycji i Awangardy Muzycznej KODY (historia i idea).

DYSKUSJA 12.30–12.40

PRZERWA NA KAWĘ DO 12.50

Panel III: Lud i elita uwikłane w literaturę, cz. II

12.50–13.10 **Joanna Jabłońska (UR)**

Czarodziejska fujarka Marii Bartusówny jako przykład literatury ludowej.

13.10–13.30 **Joanna Stożek (UJ)**

W poszukiwaniu „ducha Podhalan” i „skarbów wewnętrznych”. O *Dzienniku podróży do Tatrów* Seweryna Goszczyńskiego.

13.30–13.50 **Paweł Ryś (UJ)**

„Chamofobia” jako element kultury elit w kulturze polskiej (na przykładzie literatury). Zarys problematyki.

13.50–14.10 **Magdalena Krawczak (KUL)**

Literatura w strach uwikłana. Obecność motywu strachu w kręgu romantycznej literatury wysokiej, na przykładzie utworów J. Słowackiego.

DYSKUSJA 14.10–14.20

PRZERWA OBIADOWA DO 15.50

Panel IV: Teoretyczne spojrzenie na kulturę

15.50–16.10 **Agata Lizak (WSPiA)**

Regulacje prawne a podział na kulturę elit i kulturę ludową. Wybrane zagadnienia.

16.10–16.30 **Krzysztof Sękowski (UW)**

Elitaryzm czy egalitaryzm w nauce – kognitywne aspekty problemu.

16.30–16.50 **Konrad Wyszowski (UW)**

Współczesny prymat kultury popularnej nad elitarną a projekty prometejskiego elitaryzmu kulturowego – referat filozoficzny.

16.50–17.10 **Michał Kaźmierczuk (UKSW)**

Gust i konsumpcja kulturowa jako dystynkcja klas społecznych w ujęciu P. Bourdieu.

17.10–17.20 **Izabela Bartkowiak (KUL)**

Między nauką, a ludowym zabobonem – teoria muzyki sfer na przykładzie *De die natali* Censorinusa.

DYSKUSJA DO 17.30 I PODSUMOWANIE KONFERENCJI