



KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II  
WYDZIAŁ NAUK SPOŁECZNYCH



BIBLIOTEKA KATEDRY BIOGRAFISTYKI PEDAGOGICZNEJ

Nr 4

REDAKTOR SERII  
Ryszard Skrzyniarz

SEKRETARZE SERII  
Elżbieta Krzewska  
Edmund Kuryluk





# BIOGRAFIA W LITERATURZE I SZTUCE

---

REDAKCJA

Ryszard Skrzyniarz  
Elżbieta Krzewska  
Edmund Kuryluk

WYDAWNICTWO EPISTEME • LUBLIN 2014

RECENZENCI

dr hab. Jadwiga Uchyla-Zroski, prof. UŚ  
dr hab. Alina Rynio, prof. KUL

OPRACOWANIE REDAKCYJNE

Elżbieta Krzewska, Edmund Kuryluk

NA OKŁADCE

Karta z mszału łacińskiego z XIV w., Zakład Narodowy im. Ossolińskich

OPRACOWANIE KOMPUTEROWE

Studio Format · [www.studioformat.pl](http://www.studioformat.pl)

© Copyright by Wydawnictwo Episteme, Lublin 2014

© Copyright by Katedra Biografistyki Pedagogicznej KUL, Lublin 2014

ISBN 978-83-62495-40-5

WYDAWNICTWO EPISTEME

Solna 4/9, 20-021 Lublin  
[www.wydawnictwoepisteme.pl](http://www.wydawnictwoepisteme.pl)  
tel. 669 924 164

DRUK I OPRAWA

elpil, ul. Artyleryjska 11, 08-110 Siedlce  
e-mail: [info@elpil.com.pl](mailto:info@elpil.com.pl)

## Spis treści

Wstęp . . . . .	9
-----------------	---

### AUTOBIOGRAFIE LITERACKIE

ELŻBIETA BENDER

Autobiografia wobec historycznego tabu.

Arturo Barea i hiszpańska wojna domowa 1936 roku . . . . . 17

*Autobiography and the Historical Taboo.*

*Arturo Barea and the 1936 Spanish Civil War (Summary)* . . . . . 28

SYLWIA MICHALSKA

Autobiografia w samotności. Samotność jako czynnik twórczy . . . . . 29

*Autobiography in Solitude. Loneliness As a Creative Factor (Summary)* . . . 37

MAŁGORZATA PARZYCH

Autobiograficzne porachunki. Mercedes-Benz Pawła Huellego

jako niepokojąco osobista powieść z kluczem . . . . . 39

*Autobiographical Settle. Mercedes-Benz by Paweł Huelle*

*As Disturbingly Personal Novel with a Key (Summary)* . . . . . 50

URSZULA TABOR

Niedorośle (auto)biografie – narracje osobiste

w perspektywie dziecięcej . . . . . 53

*Immature (Auto) Biographies – Personal Narratives*

*in the Perspective of Children (Summary)* . . . . . 67

DOROTA ZALEWSKA

Między życiem a literaturą. Poszukiwanie śladów biografii pisarza

w wybranych tekstach Gustawa Herlinga-Grudzińskiego . . . . . 69

*Between Life and Literature. Searching the Traces of the Writer's Biography*

*in Chosen Texts by Gustaw Herling-Grudziński (Summary)* . . . . . 80

TERESA ZAWOJSKA

Żywot człowieka uczciwego.

- Wychowanie domowe podstawą etosu polskiej inteligencji  
w świetle autobiografii Stanisława Gieysztor *Moja Warszawa* . . . . 81  
*Life of an Honest Man. Home Upbringing As the Basis for the Ethos  
of the Polish Intelligentsia. In the Light of the Autobiography  
of Stanisław Gieysztor Moja Warszawa [My Warsaw] (Summary)* . . . . 95

## BIOGRAFIE LITERACKIE

JOANNA DROZD

Bohaterowie Barbary Wachowicz schodzą z piedestału.

- Między reportażem a biografią . . . . . 99  
*The Heroes of Barbara Wachowicz Go off the Pedestal.  
Between Reportage and Biography (Summary)* . . . . . 110

ANNA RADZEWICZ-BORK

O Polsce i Polakach. Nieobecni we współczesnych

- przestrzeniach edukacyjnych biografistyki . . . . . 113  
*About Poland and Poles. Absent in Contemporary  
Educational Spaces of the Biography (Summary)* . . . . . 122

BARTŁOMIEJ PROC

- Żywot Artakserkses w twórczości Plutarcha z Cheronei . . . . . 123  
*Life of Artaxerxes in the Works of Plutarch of Chaeronea (Summary)* . . . . 132

ANNA JABŁOŃSKA

Biografistyka zaklęta w legendzie. Podania jako element

- obrazu lokalnych społeczności i ich regionu . . . . . 133  
*Biography Enchanted into the Legend. Oral Tradition As a Part  
of the Image of Local Communities and Their Region (Summary)* . . . . 145

## BIOGRAFIE W KULTURZE

BARBARA BOROWSKA

- Nauczyciele-poeci w pracy i w życiu . . . . . 149  
*Teachers-Poets at Work and in Life (Summary)* . . . . . 176

WIOLETA ZGŁOBICKA-GIERUT

Twórcza praca na emeryturze – Bronisława Betlej.

- Studium jednego przypadku . . . . . 177  
*Creative Work in Retirement – Bronisława Betlej.  
Study One Case (Summary)* . . . . . 191

ROBERT ZAWISZA

Biografia nieobecna.

Wokół życia i twórczości Ireneusza Platera-Zyberka . . . . . 193

*The Absent Biography.*

*About the Life and Work of Ireneusz Plater-Zyberk (Summary)* . . . . . 204

KATARZYNA KUŁAKOWSKA

Biografie kobiet tworzących polski teatr kontrkultury

z perspektywy antropologii doświadczenia . . . . . 207

*Biographies of Women Forming a Polish Theater Counterculture*

*from the Perspective of Anthropology of Experience (Summary)* . . . . . 223

AGNIESZKA CHAMERA-NOWAK

Centralny Urząd Wydawnictw, Przemysłu Graficznego

i Księgarstwa jako epizod w biografii Karola Kuryluka . . . . . 225

*Karol Kuryluk As the Head of the Central Bureau of Publications,*

*Typographical Industry and Bookselling (Summary)* . . . . . 240

OLEH RUDENKO

„Świetlana Beatrycze” Jana Bołoz Antoniewicza . . . . . 241

*“Świetlana Beatrycze” [Shining Beatrice]*

*of Jan Bołoz Antoniewicz (Summary)* . . . . . 261

RYSZARD SKRZYNIARZ

Karol Teliga – mecenas sztuki. Przyczynek do biografii . . . . . 263

*Karol Teliga – an Arts Patron. A Contribution to Biography (Summary)* . . 279