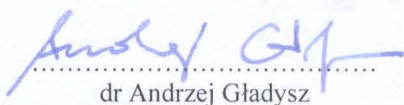


**PROTOKÓŁ**  
**z posiedzenia Rady programowej kierunku *Muzykologia***  
**w dniu 5 stycznia 2022 roku**

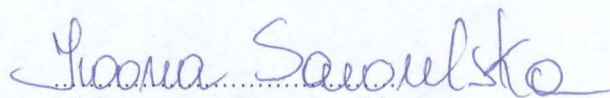
Obrady Rady programowej kierunku *Muzykologia*, która zebrała się w pełnym składzie, rozpoczęły się o godz. 15:30. Porządek obrad przebiegał następująco:

- 1) Koordynator kierunku przedstawił Radzie założenia nowych wytycznych programowych zawartych w Zarządzeniu Rektora KUL (ROP-0101-197/21) z 6 grudnia 2021 r.
- 2) Rada, po przeanalizowaniu założeń realizowanego dotąd programu studiów I i II stopnia na kierunku *Muzykologia* (program realizowany dla cykli zrekrutowanych w roku akademickim 2020/2021 i 2021/2022) – uwzględniając zgromadzone przez ostatnie dwa lata dane (ankiety studenckie realizowane na różnych etapach kształcenia, uwagi studenckie wyrażone w semestralnych ankietach ewaluacyjnych, uwagi Wykładowców prowadzących zajęcia dydaktyczne, ekspertyzy programu studiów sporządzone w zagranicznych ośrodkach uniwersyteckich) – podjęła decyzję o utrzymaniu dotychczasowej koncepcji i profilu kształcenia na obu stopniach. Zmiany, które zostaną naniesione w programie studiów dla cykli, które rozpoczną się w roku akademickim 2022/2023, będą zasadniczo działaniami dostosowawczymi do wytycznych programowych zawartych w Zarządzeniu Rektora KUL z dnia 6 grudnia 2021 roku. Program studiów II stopnia zostanie ponadto dostosowany do Rozporządzenia MKDNIŚ z dnia 3 września 2021 r. w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli szkół artystycznych i placówek artystycznych.
- 3) Dążąc do stałego podnoszenia jakości kształcenia Rada podjęła również decyzję o wprowadzeniu kilku zmian mających udoskonalić dotychczasowy proces dydaktyczny i w jeszcze większym stopniu ukierunkować kształcenie na oczekiwania rynku pracy. Wykaz zmian:
  - a. Relokacja niektórych zajęć (studia I stopnia: *Paleografia łacińska; Akustyka*).
  - b. Zmiana liczby punktów ECTS niektórych zajęć (studia I stopnia: *Paleografia łacińska; Historia notacji muzycznej, Akustyka*).
  - c. Doprecyzowanie nazw zajęć (studia I stopnia: zmiana nazwy zajęć *Akustyka* na *Instrumentoznawstwo i akustyka muzyczna*; zmiana nazwy zajęć *Historia instrumentów muzycznych i instrumentoznawstwo* na *Historia instrumentów muzycznych*).
  - d. Umożliwienie wyboru zajęć w zakresie nauki gry na instrumencie (*Organy* lub *Fortepian*) na studiach II stopnia.
  - e. Wprowadzenie zajęć *Etykieta człowieka sztuki i muzyczny savoir vivre* przy jednoczesnym zmniejszeniu liczby godzin zajęć *Sztuka prezentacji i wystąpień publicznych* na studiach II stopnia.
  - f. Zastąpienie wykładu fakultatywnego na studiach II stopnia *Historia technik kompozytorskich* wykładem *Harmonia modalna*.
  - g. Zastąpienie lektoratu z j. łacińskiego prowadzonego dotąd na zasadach i profilu ogólnouniwersyteckim zajęciami o profilu ukierunkowanym na obszar Nauk o sztuce uwzględniającym treści nauczania oczekiwane na współczesnym rynku pracy.
  - h. Usunięcie z programu studiów możliwości wyboru lektoratu z j. greckiego.

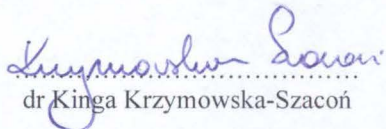
- i. Ujednolicenie struktury zajęć z zakresu historii muzyki antyku i średniowiecza na studiach I stopnia. Nowa nazwa zajęć: *Historia muzyki z literaturą muzyczną - antyk i średniowiecze*, wykład: 30 godzin, ćwiczenia: 15 godzin.
- j. Doprecyzowanie niektórych kart przedmiotów o treści dotyczące kształcenia uwzględniającego oczekiwania współczesnego rynku pracy.



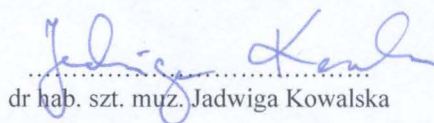
dr Andrzej Gładysz



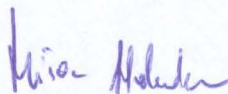
dr hab. szt. muz. Iwona Sawulska



dr Kinga Krzymowska-Szacoń



dr hab. szt. muz. Jadwiga Kowalska



dr hab. Miłosz Aleksandrowicz